

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Утверждаю  
директор ГБУ РК «ЦПРИ»  
*Л.А. Щавинская*  
приказ № 4 от 31.08.2023



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
(программа профессиональной подготовки)**

**Наименование профессии:**

**«Изготовитель художественных изделий из керамики»**

**Квалификация:**

**Изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда**

**Код профессии: 12480**

Евпатория, 2023

Адаптированная программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении Требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412; Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013г № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. №438 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный №59784).

Адаптированная программа профессиональной подготовки составлена в соответствии с требованиями ЕТКС к знаниям и умениям «Изготовителя художественных изделий из керамики 3-го разряда» с учетом требований регионального рынка труда и особенностей развития социальной сферы Республики Крым.

**Организация разработчик:** ГБУ РК «Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**Разработчики:**

Виноградова О.М., начальник методического отдела;

Горина С.А., начальник отдела профессиональной реабилитации инвалидов;

Харькова О.В., начальник отдела профессиональной реабилитации инвалидов;

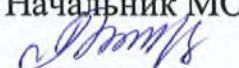
Гунявая А.Г., старший методист;

Агеевец А.А., преподаватель дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов;

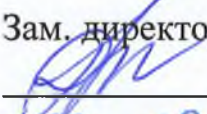
Петухова А.И., мастер п/о.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»

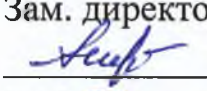
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023

Начальник МО  
 О.М. Виноградова

Согласовано

Зам. директора по УВР  
 Д.А. Хюргес  
« 30 » 08 2023

Согласовано

Зам. директора по УПР  
 Е.А. Навроцкая  
от « 30 » 08 2023

## Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.1. Общие положения	
1.2. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы	
1.3. Нормативный срок освоения адаптированной программы	
1.4. Требования к поступающим	
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	
2.1. Виды деятельности и компетенции	
2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы	
III. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
3.1. Учебный план	
3.2. Календарный учебный график	
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.....	
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	
4.2. Организация итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	
V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	
5.1. Кадровое обеспечение	
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
5.3. Материально-техническое обеспечение	
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	

VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....

Приложение 1. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Основы изобразительного искусства;.....

Приложение 2. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. Народные художественные промыслы России;.....

Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Основы композиции и дизайна;.....

Приложение 4. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности;.....

Приложение 5. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01.Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента;.....

Приложение 6. Рабочая программа учебной практики (УП.01.);.....

Приложение 7. Рабочая программа производственной практики (ПП.01.).....

Программы вариативной части:

Приложение 8. Рабочая программа дисциплины ВД.01. Основы деловой культуры.....

Приложение 9. Рабочая программа дисциплины ВД.02. Основы социально-правовых знаний.....

Приложение 10. Рабочая программа дисциплины ВД.03. Основы поиска работы и трудоустройства.....

Приложение 11. Рабочая программа дисциплины ВД.04. Компьютерная грамотность.....

Приложение 12. Рабочая программа дисциплины ВД.05. Основы экономики.....

Приложение 13. Рабочая программа дисциплины АФК.00 Адаптивная физическая культура.....

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общие положения

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее – ГБУ РК «ЦПРИ», Учреждение) является специализированной реабилитационной и абилитационной организацией.

Основной задачей Учреждения является обеспечение функционирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов на основе эффективного межведомственного взаимодействия.

ГБУ РК «ЦПРИ» оказывает услуги по социальной (социально-бытовой, социально-средовой, социально-психологической, социально-педагогической, социокультурной), профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов, медицинскому сопровождению. В центре созданы подразделения, оказывающие медицинские услуги, физкультурно-оздоровительные мероприятия, мероприятия по занятию адаптивным спортом и профессиональному обучению в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Для реализации направления профессиональной реабилитации в Учреждении создано образовательное подразделение (отдел профессиональной реабилитации инвалидов) и на основании лицензии осуществляется профессиональное обучение реабилитируемых в зависимости специфики заболевания.

Профессиональное обучение – вид образования, который направлен на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего. (Часть 1 статьи 73 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. (Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Адаптированная основная программа профессионального обучения по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение рабочей профессии, имеющих или не имеющих основного общего и (или) среднего общего образования, а также в целях реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Основная цель программы – прошедший профессиональную подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве **изготовителя**

художественных изделий из керамики в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Адаптированная программа профессиональной подготовки содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей; фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации и определяет объем и содержание обучения по профессии, планируемые результаты освоения программы, характеристику специальных условий обучения слушателей с особыми образовательными потребностями.

### **Используемые термины, определения, сокращения**

*Адаптированная образовательная программа профессиональной подготовки* – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

*Адаптационная дисциплина* – это элемент адаптированной образовательной программы, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Безбарьерная среда* – создание условий, обеспечивающих инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от происхождения, характера и серьезности их психофизических отличий, доступность прилегающей к учреждению территории, входных путей, путей перемещения внутри зданий.

*Инвалид* – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

*Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида* – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

*Инклюзивное образование* – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

*Индивидуальный учебный план* – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

*Компетенция* – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

*Обучающийся или лицо с ограниченными возможностями здоровья* (далее – ЛСВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

*Основные виды профессиональной деятельности* – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания программы.

*Профессиональный модуль* – часть программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

*Результаты подготовки* – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

*Специальные условия для получения образования* – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ОППО – основная программа профессионального обучения

АППП – адаптированная программа профессиональной подготовки;

ОКПДТР – общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов

ОП.01, 02... – общепрофессиональная дисциплина

ПМ.01, 02... – профессиональный модуль

ВД – вариативная дисциплина

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

УП – учебная практика

ПП – производственная практика

АФК – адаптивная физическая культура

ИА – итоговая аттестация

ПК – профессиональная компетенция

## 1.2. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы

Нормативную правовую основу разработки адаптированной программы профессиональной подготовки составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292;
- Приказ Минтруда России от 23.04.2018 N 275 "Об утверждении примерных положений о многопрофильных реабилитационных центрах для инвалидов и детей-инвалидов, а также примерных перечней оборудования, необходимого для предоставления услуг по социальной и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов и детей инвалидов"
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54738-2011 "Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов"
- ГОСТ Р 53873-2010 Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 292 (ред. от 26.05.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения"
- "Рекомендации по проектированию учреждений профессиональной реабилитации инвалидов" (утв. указанием Москомархитектуры от 03.09 1999 N 31)
- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515 "Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 03.02.2017) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" □
- О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);



- Общероссийский классификатор профессий рабочих, служащих, ОК 016-94, 01.11.2005 г.;
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- Методические рекомендации ФИРО «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО» Минобрнауки РФ Федерального института развития образования от 2014 года;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071001 Живопись (по видам) утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2010г. №684.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.1994 №407 «О введении модели учебного плана для профессиональной подготовки персонала по рабочим профессиям»;
- Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Устав ГБУ РК «ЦПРИ» от 12.12.2014 года с изменениями от 02.06.2015;
- Примерная адаптированная программа профессионального обучения ГБУ РК «ЦПРИ» от 01.09.2015 года;
- Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

### **1.3.Нормативный срок освоения адаптированной программы**

Нормативный срок обучения по адаптированной программе профессиональной подготовки (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) составляет 1092 часа (10 месяцев) при очной форме обучения.

### 1.4. Требования к поступающим

К освоению адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» допускаются лица от 16 до 60 лет, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования. Допустимые ограничения жизнедеятельности: нарушения функций кровообращения, нижних конечностей, нарушение функций слуха.

*Лицо, имеющее инвалидность*, при поступлении на обучение по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики должен предъявить индивидуальную программу реабилитации/ абилитации.

## II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Виды деятельности и компетенций

Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими компетенциями, соответствующие видам деятельности:

- Выполнение эскиза изготавливаемого изделия.
- Выполнение лепки разными способами.
- Формование детали керамических изделий на гончарных станках.
- Выполнение росписи по керамике.

Должен знать:

- приемы лепки;
- свойства применяемых материалов;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- основы композиции и моделирования;
- режим термической обработки глины;
- традиции народного художественного промысла.

Должен уметь:

- использовать различные способы лепки;
- производить обработку формованных деталей, их декорирование;
- выполнять роспись керамического изделия;
- производить сушку и обжиг керамических изделий;
- выполнять копии изделий народного творчества.

## 2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

К концу обучения слушатель должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве изготовителя художественных изделий из керамики, в соответствии квалификационными характеристиками по данной профессии. Выполнять продукцию, пользующуюся спросом на региональном рынке труда в рамках самозанятости лиц с инвалидностью и ОВЗ.

### III. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Учебный план

Учебный план ориентирован на подготовку рабочих по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья). В процессе обучения для каждого слушателя подбираются оптимальные методы обучения, используется индивидуально-личностный подход.

Структура учебного плана предусматривает общий объем часов, учебные дисциплины, профессиональные модули, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточной аттестации, проведение итоговой аттестации и отражает квалификационные требования по данной профессии.

Учебный план профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» содержит общепрофессиональный и профессиональный циклы, дисциплину адаптивная физическая культура (АФК) и вариативную часть.

**Общепрофессиональный цикл (ОП.00)** представлен такими дисциплинами, как:

- Основы изобразительного искусства (ОП.01);
- Народные художественные промыслы России (ОП.02);
- Основы композиции и дизайна (ОП.03);
- Экономические основы производственной деятельности (ОП.04);
- Охрана труда и безопасность жизнедеятельности (ОП.05).

**Профессиональный цикл (П.00)** включает в себя:

- Профессиональный модуль Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента (ПМ.01);
- Междисциплинарный курс «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий» (МДК 01.01);
- Учебную практику (УП 01.01);
- Производственную практику (ПП 01.01).

Особенностью учебного плана является включение в вариативную часть образовательной программы дисциплин, способствующих профессиональной и социальной адаптации обучающихся, развитию общих компетенций, в том числе информационных.

Распределение учебной нагрузки по циклам представлено следующим образом.

Общепрофессиональный цикл-210 ч.

Профессиональный цикл – 736 ч., (из них - МДК-88 часа, УП-240 часов, ПП-408 часов).

Адаптивная физическая культура- 64ч.

Вариативная часть – 136 ч.

**Вариативная часть** представлена такими дисциплинами как:

- Основы деловой культуры (ВД.01). В процессе обучения слушатели осваивают навыки конструктивного общения, получают навыки самопрезентации, закрепляют правила поведения в быту и в обществе. В задачи обучения входит также развитие самосознания, освоение и практическое использование элементарных этических навыков поведения в обществе, анализа взаимоотношений с другими людьми.

- Основы социально-правовых знаний (ВД.02) – основной целью обучения является научить слушателей ориентироваться в общих правовых вопросах, применять правовые знания в конкретных ситуациях, защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

- Основы поиска работы и трудоустройства (ВД.03) – основной целью обучения является формирование у слушателей знаний и умений профессионального самоопределения на рынке труда, развитие активной жизненной позиции, ответственности за свое будущее. В процессе обучения слушатели получают навыки правильного использования правовой информации в своей профессиональной деятельности.

- Компьютерная грамотность (ВД.04) - основной целью обучения является подготовка слушателей к активному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели осваивают работу на персональном компьютере, получают навыки работы с текстовым редактором, электронными таблицами, программой подготовки презентации, получают общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

- Основы экономики (ВД.05)- основной целью обучения является формирование у обучающихся умений и знаний основ рыночной экономики, законы спроса и предложения, организационно-правовые формы предприятий, формы собственности, виды конкуренции, механизмы формирования заработной платы, формы оплаты труда, функции денег, бюджет домохозяйства, социальные услуги государства. А также ориентироваться в общих вопросах экономики, применять экономические знания в конкретных ситуациях.

**Адаптивная физическая культура (АФК.00.)** – основной целью этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре.

Обязательная аудиторная нагрузка составляет 30 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется в двух видах занятий: теоретические и (или) практические.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Практические занятия в рамках изучения дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов составляют не менее 50% от аудиторной нагрузки. Продолжительность одного практического занятия составляет не менее 2 академических часов.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно изучению МДК. Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения. На изучение одной темы учебной практики отводится не менее 6 академических часов.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Все дисциплины, составные части профессиональных модулей, включенные в учебный план, имеют завершенную форму контроля: зачет, дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, составных частей профессионального модуля

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя:

- практическую квалификационную работу (далее – ПКР);
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований;

Количество времени, отведенного на итоговую аттестацию, составляет 6 часов.

Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Продолжительность учебного периода 42 недель (в том числе итоговая аттестация).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по профессии

**ОКПДТР 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»**

адаптированной программы профессиональной подготовки.

Квалификация: изготовитель художественных изделий из керамики, 3 разряд

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения – 10 месяцев

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную учебную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по полугодиям (час.)	
			всего занятий	в т.ч. лаборат-х и практич-х занятий	1 полугодие 18 нед.	2 полугодие 24 нед.
1	2	3	4	5	6	7
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	1з/4дз /-	<b>210</b>	<b>121</b>	<b>158</b>	<b>52</b>
ОП.01.	Основы изобразительного искусства	ДЗ	110	80	80	30
ОП.02.	Народные художественные промыслы России	З	30	10	10	20
ОП.03.	Основы композиции и дизайна	ДЗ	40	14	40	-
ОП.04.	Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	ДЗ	30	14	28	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	- /3дз/1э	<b>736</b>	<b>694</b>	<b>214</b>	<b>522</b>
<b>ПМ.01.</b>	<b>Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента</b>	Э(к)	<b>736</b>	<b>694</b>	214	522
МДК.01.01	Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий	ДЗ	88	46	70	18
УП.01.	Учебная практика	ДЗ	240	240	144	96
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	408	408	-	408
<b>ВД.00</b>	<b>Вариативные дисциплины</b>	3/2дз/ -	<b>136</b>	<b>50</b>	<b>90</b>	<b>46</b>
ВД.01.	Основы деловой культуры	ДЗ	30	12	30	-
ВД.02.	Основы социально-правовых знаний	ДЗ	22	6	22	-
ВД.03.	Основы поиска работы и трудоустройства	З	26	10	10	16
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

ВД.04.	Компьютерная грамотность	3	26	12	12	14
ВД.05	Основы экономики	3	32	10	16	16
<b>АФК.00</b>	<b>Адаптивная физическая культура</b>	-	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>22</b>
<b>ИА</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Кв. экзамен</b>	<b>6</b>		-	<b>6</b>
	<b>ВСЕГО</b>		<b>1152</b>		<b>504</b>	<b>648</b>
Общепрофессиональный цикл – <u>210</u> часов Профессиональный цикл – <u>736</u> часов Вариативные дисциплины – <u>136</u> часов Адаптивная физическая культура – <u>64</u> часа Консультации – 4 часа на обучающегося Итоговая аттестация – практическая квалификационная работа и проверка теоретических знаний – <u>6</u> часов			Дисциплин и МДК		<b>360</b>	<b>144</b>
			Учебной практики		<b>144</b>	<b>96</b>
			Производственной практики		-	<b>408</b>
			Диф.зачетов		<b>3</b>	<b>5</b>
			Зачетов		-	<b>4</b>

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
на 2021 - 2022 учебный год

**Адаптированная основная программа профессионального обучения  
профессии ОКПДТР 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Даты	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	31-04	07-11	14-18	21-25
Обучение		Т	Т	Т	Т	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	В	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП

Месяц	Март				Апрель					Май					Июль					Август						
Недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Даты	28-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26
Обучение	Т/УП	Т/УП	УП/ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР/ИА								

Обозначения:

Т	- теоретическое обучение
В	- нерабочие праздничные дни
УП	- учебная практика
ПР	- производственная практика
ИА	- итоговая аттестация (квалификационный экзамен)

Нерабочие праздничные дни:

1-10 января - Новый год и Рождество Христово  
 21-23 февраля - День защитника Отечества  
 6-8 марта - Международный женский день  
 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией  
 1-3 мая - Праздник Весны и Труда  
 8-10 мая - День Победы  
 13 мая - Ураза-байрам  
 12-14 июня - День России  
 19-21 июня - День Святой Троицы  
 20 июля - Курбан-байрам  
 4-7 ноября - День народного единства



## IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Оценка качества освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» включает текущий контроль умений, знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль умений, знаний по дисциплинам и профессиональным модулям проводится в пределах учебного времени (контрольная работа форме устного опроса, тестирования или практического занятия).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям осуществляется в форме зачета или дифференцированного зачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету/дифференцированному зачету, а также предусматривается дополнительное время для подготовки ответа.

Конкретные формы и процедуры (программы) текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения. Программы включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков, овладение обучающимся видом профессиональной деятельности и установления на этой основе квалификационного разряда.

### 4.2. Организация итоговой аттестации выпускников

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) выпускников, завершающих обучение по ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики», является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по данной профессии в полном объеме.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессионального модуля.

Квалификационный экзамен состоит из 2 частей:

- проверка теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования разных уровней сложности);
- выполнение практической квалификационной работы (в соответствии с перечнем практических квалификационных работ).

Обе части экзамена являются равноправными и обязательными.

Итогом квалификационного экзамена является средний балл (оценка) теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся.

Программа итоговой аттестации разработана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья слушателей. В целях улучшения качества обучения и учета индивидуальных психофизических особенностей и личностно-ориентированного подхода, обучающиеся могут быть дифференцированы по группам:

3 группа и 4 группа (достаточный и высокий уровень) – повышенный и высокий уровень самостоятельности, высокая подготовленность в теоретических заданиях и практических умениях.

2 группа (уровень ниже достаточного) – средний уровень, нуждаются в направляющей помощи педагогов, средняя подготовленность в теоретических знаниях и практических умениях.

1 группа (низкий уровень) – базовый уровень самостоятельности, нуждается в контроле и дополнительных инструкциях при выполнении теоретических и практических заданий.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - свидетельство о профессии рабочего. Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции.

## V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### 5.1. Кадровое обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, (программа подготовки специалистов среднего звена) или высшее образование - бакалавриат, профиль которого соответствует преподаваемой дисциплине (модулю) или дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует дисциплине (модулю). При отсутствии педагогического образования педагоги имеют дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения. Педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности, повышают квалификацию по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, изучают психофизические особенности слушателей и учитывают их при организации образовательного процесса.

К реализации адаптированной программы профессиональной подготовки обязательно привлекаются психолог и специалисты по социальной работе.

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» сопровождается организацией и обеспечением специальных условий, которые включают в себя общие условия для всех обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфических условий для конкретных категорий лиц с различными нарушениями здоровья, их особых образовательных потребностей.

Программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам общепрофессионального цикла, профессиональных модулей и междисциплинарным курсам, а также дисциплинам вариативной части.

При проведении учебных занятий слушатели обеспечиваются образовательными ресурсами, в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Центр располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья полностью отражена специфика требований к доступной среде, а именно организация безбарьерной архитектурной среды учреждения:

- доступность прилегающей к учреждению территории, входных/выходных путей, доступность путей перемещения внутри здания (для входа/выхода в здание Центра предусмотрены пандусы для инвалидов-колясочников с автоматически открывающимися раздвижными дверьми. Для подъема/спуска на 0, 2 и 3 этажи используются лифты, оборудованные надежными поручнями, специализированной панелью управления и размещением кнопок на уровне удобном для инвалидов-колясочников. Также предусмотрено замедление закрывания лифтовых дверей. Ширина дверных проемов в классных комнатах и общежитии равна 900 мм (ширина кресла-коляски равна 750 мм). Во всех дверных проемах отсутствуют пороги. Двери оборудованы специальными ручками длиной 750-800 мм, которые установлены на высоте 900 мм, что обеспечивает инвалиду свободное открывание и закрывание дверей);

- наличие оборудованных и оснащенных специальными рабочими мест в учебных классах и мастерских;

- оборудованные санитарно-гигиенические помещения (предусмотрены поручни, штанги, сидячие душевые, умывальники, крепления которых осуществлены к несущим конструкциям. В санузлах поручни и штанги выполнены диаметром 250-300 мм, с нагрузкой до 120 кг, что позволяет свободно опираться на них рукой);

- системы сигнализации и оповещения.

В Центре функционирует кабинет психологической разгрузки. Также осуществляется медицинское сопровождение: работают кабинет массажа, процедурный и физиотерапевтический кабинеты.

### **5.4. Организация практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий,

непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Форма проведения практики определяется Учреждением, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении мест прохождения учебной и производственных практик обязательно учитываются данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

#### **5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация программ профессионального обучения осуществляется наряду с планомерной систематической реализацией мероприятий, направленных на социальную реабилитацию/ абилитацию слушателей с инвалидностью и ОВЗ. Профессиональная подготовка обеспечивает вхождение обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья во множество разнообразных социальных взаимодействий, что создает и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

Услуги по социальной реабилитации инвалидов, предоставляемые Центром, включают в себя комплекс мероприятий, направленных на уменьшение ограничения жизнедеятельности и позволяющих инвалиду полностью интегрироваться в общество и включают в себя:

- социально-средовую реабилитацию;
- социально-психологическую реабилитацию;
- социально-педагогическую реабилитацию;
- социокультурную реабилитацию;
- социально-бытовую адаптацию.

Мероприятия, направленные на социальную реабилитацию слушателей, осуществляются кураторами групп, воспитателями, психологом, специалистами по социальной работе, культорганизатором, библиотекарем, сотрудниками отдела медицинского сопровождения и др.

Важным фактором в социальной адаптации является индивидуальная поддержка слушателей, которая особенно актуальна, когда у обучающихся возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

В Центре организованы кружки и разной направленности, такие как «Основы компьютерной грамотности», «Тесто-пластика», «Живопись в технике старых мастеров», «Волшебный клубок», «Караоке», «Театральный кружок» и др. Культурно-досуговые мероприятия раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся, играют большую роль в развитии их социокультурных компетенций.

В целях укрепления здоровья и физического развития слушателей, формирования здорового образа жизни и потребностей слушателей к систематическим занятиям физической культурой и спортом в учреждении особое внимание уделяется физкультурно-оздоровительному сопровождению. Регулярно проводится оздоровительная физзарядка, занятия в тренажерном и бильярдном залах. Ежемесячно организуются спортивные праздники, спартакиады по различным видам спорта, таким как шахматы, шашки, классические нарды, настольный теннис, классические нарды, бильярд, армрестлинг, дартс и другие. В летний период организуются спортивные игры на пляже учреждения. Пляж Центра благоустроен с учетом доступности для лиц с инвалидностью и ОВЗ разных нозологий, в том числе для людей с поражением зрения.

Одним из эффективных методов профессиональной и социальной реабилитации является привлечение обучающихся центра к участию в конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, способствуют стремлению инвалидов к профессиональной независимости и улучшению их профессиональных навыков. Поднимают на новый уровень общественное восприятие профессиональных возможностей инвалидов и их участие в социально-экономической жизни.

## VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Евпатория, 2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Леснова Н.И., преподаватель.


Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС

 Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Хюргес Д.А.

«30» августа 2021г.



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. Основы изобразительного искусства** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: **110 ч.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы изобразительного искусства»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы изобразительного искусства» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией; применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из керамики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объёма предметов в скульптуре, приёмы построения лепных композиций.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОППО по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часов

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	110
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	110
в том числе:	
практические работы	80
контрольные работы	-
самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
итоговая аттестация в форме защита проекта	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы изобразительного искусства»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Рисунок</b>		<b>44</b>	
Тема 1.1. Основные сведения о рисунке	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Характеристика рисунка как одного из видов изобразительного искусства. Техника рисунка. Компонировка предметов на листе. Общие понятия о перспективе. Светотень. Правила рисования с натуры.</p> <p><b>Практическое занятие №1</b></p> <p>Разметка и построение предметов различной формы.</p> <p><b>Практическое занятие №2</b></p> <p>Упражнение по штриховке.</p>	2	1
Тема 1.2. Рисование простого натюрморта из геометрических тел (линейный рисунок)	<p><b>Практическое занятие №3</b></p> <p>Выполнение учебного рисунка, решающего задачи композиционного размещения, пропорций, конструктивного и перспективного построения и общего светотеневого решения.</p>	1	2
Тема 1.3. Тоновый рисунок простого натюрморта из геометрических тел	<p><b>Практическое занятие №4</b></p> <p>Рисование геометрических фигур. Конус, пирамида, куб, цилиндр. Нанесение штриховки. Особенности тоновых отношений.</p>	2	2
Тема 1.4. Рисование простого натюрморта из предметов быта	<p><b>Практическое занятие №5</b></p> <p>Выполнение простого натюрморта. Нанесение штриховки. Особенности тоновых отношений.</p>	4	2
Тема 1.5. Рисунок гипсового простого орнамента.	<p><b>Практическое занятие №6</b></p> <p>Рисунок гипсового слепка с элементами растений. Тоновый рисунок.</p>	3	2
Тема 1.6. Рисунок растений и цветов	<p><b>Практическое занятие №7</b></p> <p>Передача в рисунке растений и цветов, применяя традиционные методы и приемы передачи модели.</p>	2	2
Тема 1.7. Рисунок овощей и фруктов	<p><b>Практическое занятие №8</b></p> <p>Рисунок овощей, фруктов с применением правил композиции</p>	3	2
Тема 1.8. Рисунок рыб	<p><b>Практическое занятие №9</b></p> <p>Точная передача характерных особенностей строения и пластики рыб, с фактурной штриховкой.</p>	2	2

1	2	3	4
Тема 1.9. Рисунок птиц	<b>Практическое занятие №10</b>	4	2
	В рисунке рыб, использовать традиционные приемы и техники рисунка		
Тема 1.10.Рисунок животных	<b>Практическое занятие №11</b>	4	2
	Ознакомление со строением животных и характером их движений.		
Тема 1.11. Рисунок человека (пластическая анатомия)	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	Пропорции человеческой фигуры. Центр тяжести.		
	<b>Практическое занятие № 12</b>	8	2
	Костная система. Свод черепа и лицевая часть. Мышечная система.		
<b>Раздел 2. Живопись</b>		<b>33</b>	
Тема 2.1. Общие сведения о живописи	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	Цели и задачи живописи, ее технические особенности и художественные возможности. Лучшие достижения современной живописи. Примеры работ лучших художников. Ознакомление с программой раздела. Роль предмета «Основы изобразительного искусства» в подготовке изготовителей художественных изделий из древесины. Ознакомление с предстоящей работой. Ознакомление с лучшими ученическими работами. Виды живописи, их общая характеристика. Техники живописи акварелью, гуашью, темперой. Материалы, оборудование, инструмент при выполнении живописных работ. Посадка, положение рук, головы при живописи.		
Тема 2.2. Основные закономерности восприятия цвета предметов и их применение в живописи	<b>Содержание учебного материала</b>	5	1
	Три основных цвета и производные. Цвета спектра. Закономерности смешения красок для получения цветовых оттенков. Теплые и холодные цвета. Тон. Насыщенность. Светлота. Лессировка.		
	<b>Практическое занятие № 13</b>	2	2
	Ознакомление с цветами спектра. Изображение в круге, разделенном на сегменты, по порядку цветов спектра и дополнительных цветов (пурпурного, а также промежуточного между ними). Ознакомление со свойствами цветов спектра.		
<b>Практическое занятие № 14</b>	2	2	
	Лессировка. Прокладывание вертикальных полос легким слоем краски, разбавленной водой, причем каждая соответствует цвету спектра (дается 6-8 цветов), пересечение этих цветовых полос в горизонтальном направлении цветовыми полосами спектра в установленном порядке. Выработка навыков работы с акварелью. Выявление прозрачности и чистоты цвета. Ознакомление с закономерностями смешения красок,		

1	2	3	4
	приемами получения цветových оттенков. <b>Практическое занятие № 15</b>		
	Теплые и холодные цвета. Выполняется в технике «по-сырому» цветových растяжек от теплого к холодным оттенкам, затем, наоборот – от холодных к теплым внутри одного цвета. Смешивание краски и разбор цвета видения с анализом принципа теплохолодности.	3	2
Тема 2.3. Этюды осенних листьев деревьев различных пород.	<b>Практическое занятие №16</b> Зарисовка листьев осенних деревьев в определенном орнаментальном ритме. Живопись ведется приемами вливания в цвет «по-сырому» и лессировкой. Фон не изображается. Освоение приемов работы акварелью, выявление многообразия окраски листьев и сложности цвета.	3	2
Тема 2.4. Этюд объемных предметов разных форм и фактуры.	<b>Практическое занятие №17</b> Этюд объемных предметов разных форм и фактуры, яркой ровной окраски. Освещение боковое. Фон не изображается.	2	2
Тема 2.5. Этюды объемных предметов простой формы и фактуры.	<b>Практическое занятие №18</b> Зарисовка различных предметов из простой формы (ведро, кувшин, тыква и др.) на нейтральном фоне с боковым освещением, хорошо выявляющим объем.	2	2
Тема 2.6. Натюрморт в живописи.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности натюрморта. История его развития. Демонстрация работ знаменитых художников, работавших в этом жанре. Закономерности, объединяющие произведения этого жанра. Сюжет, композиция, колорит.	2	1
Тема 2.7. Несложный натюрморт из овощей и фруктов	<b>Практическое занятие №19</b> Натюрморт ставится ниже линии горизонта. Освещение боковое, определенное. Колористическое решение натюрморта. Выявление в ходе работы объемности и массы предметов; плоскость, на которой расположены предметы тональных отношений, освещенности.	2	2
Тема 2.8. Зарисовка веток и цветов. Составление орнамента	<b>Практическая работа №20</b> Зарисовка цветов и цветущих веток на цветном фоне. Составление орнамента из листьев и цветов. Тональный разбор, декоративность и разбор планов. Подчеркивание характера растения и его своеобразия. Изучение строения и его особенностей цветовой окраски.	3	2
Тема 2.9. Натюрморт из предметов искусства или художественных	Освещение боковое. Выявление в ходе работы объемности и массы предметов, фактуры. Колористическое решение натюрморта. Выявление плоскости, на которой расположены предметы, фона, освещенности.	3	2

1	2	3	4
промыслов	<b>Защита проекта.</b>		
<b>Раздел 3.Лепка</b>		<b>37</b>	
Тема 3.1. Введение. Общие сведения о разделе «Лепка».	<b>Содержание учебного материала</b> Оборудование, материалы, инструменты и приспособления лепки. Пластилин как материал для лепки. Способы и правила приготовления глины и каркаса. Уход за глиной. Основные принципы лепки. Скульптурные стеки, их форма, назначение. Ознакомление с программой курса. Виды и строение геометрических фигур (шар, цилиндр, куб, усеченный конус и т.д.). Правила и приемы лепки.. Практические навыки работы со скульптурной глиной.	5	1
Тема 3.2. Лепка фруктов и овощей	<b>Практическое занятие №21</b> Виды фруктов и овощей, правила и приемы их лепки. Лепка в глине (пластiline) фруктов и овощей	2	2
Тема 3.3. Лепка растительного орнамента	<b>Практическое занятие №22</b> Ознакомление с пластикой растительных фигур с гипсовыми слепками деталей растительного орнамента Лепка в глине (пластiline) деталей простого (или средней сложности) растительного орнамента на плоскости. Лепка растительного орнамента на объемной форме.	4	2
Тема 3.4. Принципы лепки животных в рельефе.	<b>Содержание учебного материала</b> Приемы лепки стилизованного изображения животных на плоскости в рельефе.	3	1
	<b>Практическое занятие №23</b> Приемы лепки птиц и животных в рельефе.	4	2
Тема 3.5. Основы построения и передачи в скульптуре	<b>Содержание учебного материала</b> Анатомическое строение животного и его влияние на форму тела. Разбор движений животных и положение основных костей и мышц в данной позе. Приемы лепки животного. Передача характера и пропорциональности	4	1
Тема 3.6. Основы построения и передаче в скульптуре сложной формы.	<b>Практическая работа №24</b> Скульптурное изображение птиц. Скульптурное изображение животных.	4	2
Тема 3.7. Лепка фигуры человека в движении.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности лепки фигуры человека в рельефе, барельефе, на плоскости. Приемы построения фигуры человека на плоскости, в заданном положении в соответствии с пропорциями тела.	5	1



1	2	3	4
Тема 3.8. Защита проекта, выполненного по собственным эскизам	<b>Практическая работа №25</b>		
	Лепка в глине фигуры человека (рельеф, барельеф).	2	2
	Лепка в глине фигуры человека Д/зачет		
<b>Всего</b>		<b>110</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование:**

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- стол для преподавателя;
- доска;
- инструменты и материалы для выполнения живописных работ, лепки: (кисти, акварель, графитные карандаши, акварельная бумага, пластилин скульптурный, досточки для лепки, турнетки);
- «Информация для обучающихся»:
- стационарные стенды:
- репродукции картин известных художников Васнецов, Левитан, Шишкин, Айвазовский и т.д.;
- модели для рисования (керамические сосуды ).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Учебник «Рисунок и живопись»/ Г.Л.Кильпе: институт развития ПО М.: типография «Наука»1997-219с.
2. Рисунок и живопись: учеб. Пособие/Ю.М.Кирцер- 7-е изд.,стер.- М:Высш.шк.2007- 272с.:ил. Живопись
3. Живопись: учебное пособие для вузов - М.: Академический проект,2009.271с.+32с. цв. Вкл.
- 5.Русская народная живопись/С.К.Жегалова: кн. для учащихся ст. 6.классов-М.: Просвещение,1984-160с., ил.
5. Серия «Школа рисования»/Выпускающий редактор М.А.Гулий : М.-ОООТД издательство «Мир книги»

##### **Интернет-ресурсы:**

[www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru) [pointart.ru](http://pointart.ru) [iskusstvo.web-box.ru](http://iskusstvo.web-box.ru) [paint-net.ru](http://paint-net.ru)  
[osnovy\\_izobrazitelnogo\\_iskusstva\\_i\\_xudozhest.](http://osnovy_izobrazitelnogo_iskusstva_i_xudozhest)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Уметь:</b>	
использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией; применять традиционные методы и приемы передачи модели; применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из керамики	<i>Практические занятия № №1-4, 13-15, 21-25</i> <i>Контрольная работа</i>
<b>Знать:</b>	
принципы композиционного построения изображения, цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений; порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;	<i>Практические занятия №№11-20</i>
традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;	<i>Практические занятия №1,18,21</i>
принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; способы передачи формы и объема предметов в скульптуре;	<i>Практические занятия № 6,3,22,25</i> <i>Контрольная работа</i>
приёмы построения лепных композиций	<i>Практические занятия №21-25</i>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</b>		
<b>Уметь:</b> - использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией;		<i>Практические занятия. № № 1-10</i>
<b>Знать:</b> - принципы композиционного построения изображения, особенности цветовых решений; порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;		<i>Раздел 1,2.</i>
<b>ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.</b>		
<b>Уметь:</b> использовать традиционные приёмы и техники лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;		<i>Практические занятия. № № 21-25</i>
<b>Знать:</b> Способы формования пластичных масс и их рациональность применения.		<i>Раздел 3.</i>
<b>ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.</b>		
<b>Уметь:</b> применять традиционные методы и приемы передачи модели; применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из керамики		<i>Практические занятия. № № 15- 20</i>
<b>Знать:</b> Особенности художественных материалов применимых в керамическом производстве.		<i>Раздел 1, 2, 3.</i>
<b>ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.</b>		
<b>Уметь:</b> Создавать качественно выполненные эксклюзивные художественные работы.		<i>Практические занятия. № № 15-25</i>
<b>Знать:</b> Виды и качество изобразительных материалов.		<i>Контрольные работы.</i>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ.
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ**

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Леснова Н.И., преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»


Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Председатель МС

 Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Хюргес Д.А.

«30» августа 2021 г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02 Народные художественные промыслы России** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Народные художественные промыслы России»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОППО по профессии 12430 Изготовитель художественных изделий из керамики и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 30 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 19 часов;

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	19
в том числе:	
практические работы	10
Контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся.		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Народные художественные промыслы.</b>			17	
Тема 1.1. Художественные изделия из дерева, бересты и соломки.	Содержание учебного материала			
	1	Цели, задачи, содержание предмета. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность. Художественные изделия из лозы, соломки и бересты	1	1
	2	Возникновение и развитие Н.Х.П.Р. Развитие, современное состояние и перспективы развития. Возрождение старых и возникновение новых промыслов. Развитие промыслов в нашей местности. Особенности ручного творческого труда.	1	
	<b>Практическое занятие №1</b>		1	2
Эскизные зарисовки, изделия из дерева, бересты, соломки.				
Тема 1.2. Искусство лаковой миниатюрной живописи. Художественная роспись по металлу и дереву	Содержание учебного материала			
	1	Лаковая миниатюрная живопись. Центры лаковой миниатюры Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий.	1	1
	2	Художественная роспись по металлу и дереву. Центры народного промысла. Общие сведения о технике росписи. Особенности изделий: традиционные и современные виды и формы изделий, мотивы росписи, орнаменты, сюжетные композиции, цветовые решения. Техника росписи подносов, панно; характерные особенности росписи, традиционные мотивы. Роспись по дереву. Центры художественной росписи в России. Хохломская роспись и ее особенности Городецкая роспись по дереву; особенности росписи; виды изделий с росписью	1	2
	<b>Практическое занятие №2</b>			
	Освоение техники художественной росписи по дереву.		2	2
Эскизные зарисовки сюжеты миниатюрной живописи				

1	2		3	4
<p>Тема 1.3. Художественная обработка кости, рога и камня.</p>	Содержание учебного материала		1	1
	1	<p>Косторезное искусство. Основные центры в России. Резьба по кости на территории России. Техника резьбы и гравировки по кости; материал. Виды изделий. Художественная обработка рога. Виды художественных изделий из рога. Основные центры и традиционные особенности промысла.</p>		
	2	<p>Искусство резьбы по камню. Классификация камне-самоцветного сырья; способы обработки. Общие понятия. Основные промыслы в России; их традиции. Искусство резьбы по камню. Виды художественных изделий из камня. Способы обработки камня. Изделия из янтаря; их виды. Основные промыслы по художественной обработке камня в России.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №3</b> Эскизные зарисовки, изделий из кости, рога и камня.</p>			
<p>Тема 1.4. Русское кружевоплетение и художественная обработка ткани</p>	Содержание учебного материала		1	1
	1	<p>Искусство кружевоплетения. Виды кружев. Техника плетения. Основные центры русского кружевоплетения. Традиционные особенности кружев, изделий.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №4</b> Эскизные зарисовки, изделий из кружев.</p>			
2	<p>Народная художественная вышивка. Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России. Ручная и машинная вышивка: технические приемы, орнаментальные и цветовые решения.</p>	1	1	
<p>Тема 1.5. Ткачество и ковроделие</p>	Содержание учебного материала		1	1
	1	<p>Народное узорное ткачество и ковроделие. Основные центры. Виды и традиционные особенности изделий. Оборудование: ткацкие и заправочные станки. Ковроделие; техника ковроткачества, виды изделий. Традиционные орнаменты, колористическое решение ковров, ковровых изделий. Техника ковроткачества. Разновидности паласных и ворсовых ковров. Русские ковры. Войлочные ковры. Орнаментальные композиции, колористические решения ковров и ковровых изделий.</p>		
<p>Тема 1.6. Узорное вязание Народная вышивка</p>	Содержание учебного материала		1	
	1	<p>Искусство народного вязания и вышивки. Виды и способы народного вязания. Разнообразие изделий, комплекты изделий. Местные традиции узорного вязания. Виды изделий, виды и способы вязки; варианты, орнаментальные узоры и колористические решения. Вязание ажурных платков. Оренбургские платки, композиция и т.д.</p>		

1	2		3	4
	<b>Практическое занятие №5</b> Эскизные зарисовки, изделий ковроткачества и вышивки.		1	2
<b>Тема 1.7.</b> Художественная обработка кожи и меха.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1</b> Художественная обработка кожи и меха. Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки. Вышивка, тиснение. Искусство мастеров Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, сувениров, украшений. Художественная обработка меха. Виды изделий, их своеобразие. Искусство меховой мозаики, как способ украшения изделий одежды. Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов Севера (вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей) своеобразие орнаментов и цветового решения.		1	1
<b>Раздел 2.История керамики</b>			13	
<b>Тема 2. 1.</b> История развития русской художественной керамики.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1</b> Гончарное искусство. Возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства; история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование. (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности. <b>2</b> Технология лепки из глины. Материал. Оборудование. Технология изготовления керамических изделий. Технология обжига.		2	1
	<b>Практическое занятие № 6</b>		1	2
	Технология лепки из глины в народных традициях.		2	1
<b>Тема 2. 2</b> История керамики Триполья.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1</b> Развитие керамики во времена трипольской культуры. Основные виды керамической посуды. Технологические приемы керамистов трипольской культуры.		1	1
	<b>Практическое занятие № 7</b> Эскизные зарисовки изделий из керамики трипольцев.		1	2
<b>Тема 2. 3</b> <b>История керамики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1</b> Освоение технологических процессов изготовления керамических изделий.			

1	2		3	4
стран Ближнего Востока.		Основные виды и мотивы декорирования изделий Керамика Египта, Вавилона, Китая.	1	1
Тема 2. 4. История Европейского фарфора.	Содержание учебного материала			
	1	Историческое развитие керамики Греции (кирпич, черепица, архитектурные украшения, статуи богов). Историческое развитие керамики Италии (деятельность династий итальянских скульпторов, керамистов) Керамика Франции XVI-XVIII в. (начало производства европейского фарфора, деятельность Бернара Палисси).	1	1
	2	Керамика Нидерландов, Германии. Керамика Англии XVIII-XIX в. Изобретатель Дж. Веджвуд. Разноцветный костяной фарфор с белым накладным рельефом. Открытие механического гончарного круга Возникновение Международной Академии керамики. (Швейцарии) Организация международных выставок.	1	2
Тема 2. 5 История керамики Японии.	Содержание учебного материала			
	1	Древнейшая керамика эпохи Неолита. Керамика конца первого тысячелетия до нашей эры – первая половина нашей эры. Керамика Японии 7-15 в.в. Керамика и фарфор Японии в 16-19 в.в. Современная керамика Японии	1	1
Тема 9. История керамики народов мира.	Содержание учебного материала			
	1	Основные события в развитии керамики. Создание таблицы развития керамики, народов мира.	1	2
	<b>Зачет</b>		1	3
<b>Всего:</b>			30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Народные художественные промыслы России», требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

##### **Средства обучения:**

##### 1. Примерные темы рефератов по предмету:

- Художественные изделия из дерева, бересты и соломки;
- Искусство лаковой миниатюрной живописи;
- Художественная роспись по металлу и дереву;
- Русское кружевоплетение и художественная обработка ткани;
- Художественная обработка кости, рога и камня;
- Ткачество и ковроделие;
- Узорное вязание;
- Народная вышивка;
- Художественная обработка кожи и меха;
- История развития русской художественной керамики;
- История керамики стран Ближнего Востока;
- История Европейского фарфора;
- История керамики Японии.

##### 2. Карточки – задания для текущего и итогового контроля знаний

- История керамики;
- Народные художественные промыслы.

##### 3. Тематические презентации:

- Дымка;
- Каргополь;
- Филимоново.

##### 4. Образцы изделий народных мастеров:

- Дымка;
- Хохлома.

##### 5. Образцы работ учащихся:

- прошлых лет (по промыслам России).

##### 6. Учебные таблицы:

- Дымка;
- Хохлома;
- Триполье.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. И.Я. Богуславская Русское народное искусство.– Л., 2007 г.

2. И.Богуславская Фигурки из глины. Добрых рук мастерство. – Л.,



3. Н.Каплан, Т. Митлявская. Народные художественные промыслы. – М.,2008 г.

4. Р.А. Бардина. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. Учебник. М.2008 г.

***Дополнительная литература:***

1. Логинов В.Новь древней Гжели. – М., 1980

2. О. Русецкая Прикосновение к истокам. Очерки о художественных промыслах России. – М., 1987

3. Н. Тарановская Русская деревянная игрушка.– Л., 1970

4. Г. Федотов. Плетение из сухих трав. Пособие. Изд. Эскимо М. 2004г.

5. Ю. Максимов У истоков мастерства. – М., 1983

6. Сью Уолтерс. Пирография или искусство выжигания по дереву. Пособие. Ростов-на-Дону Изд. Феникс 2006 г.

***Интернет-ресурсы:***

<http://promisly.ru/nhp>

[http://www.ya-zemlyak.ru/nar\\_prom.asp](http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp)

<http://library.by/shpargalka/belarus/art/001/art-008.htm>

<http://goncharna.ru/stati/istoriya-keramiki.html>

<http://leonardo-master.com/tutorials.php?id=84>

<http://ceramics-pottery.ru/article/1/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Уметь:</b>	
- распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России;	<i>Практические занятия №1-6</i>
- использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности;	<i>Практические занятия № 2,6</i>
<b>Знать:</b>	
- виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности промыслов;	<i>Практические занятия № 1-5</i>
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;	<i>Практические занятия № 2,3,5,6</i>
- историю ремесел в России; - историю развития мировой керамики	<i>Дифференцированный зачет</i>

**Приложение 1**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

<b>ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.</b>	
<b>Уметь:</b> - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах, - рационально использовать технологические приемы народных мастеров.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>
<b>Знать:</b> - особенности художественных материалов применимых в народных промыслах.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>
<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия</b>	
<b>Уметь:</b> - использовать традиционные приёмы и техники рисунка, живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией; - распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>
<b>Знать:</b> - принципы композиционного построения изображения; - своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства; народные художественные промыслы в России.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>
<b>ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.</b>	
<b>Уметь:</b> - использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности;	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>Знать:</b> - основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов.	<i>Практические занятия №№ 6, 7.</i>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА**

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

**Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»**

**Разработчик: Леснова Н.И., преподаватель.**

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»


Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Председатель МС

  
\_\_\_\_\_ Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ Хюргес Д.А.

«30» августа 2021 г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03 Основы композиции и дизайна** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики**

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 40 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы композиции и дизайна»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции и дизайна» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового и конструктивного дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

- масштабность, ритм, контраст и нюанс;

- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность,

- светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОППО по профессии 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.4.Выполнять роспись по керамике.

ПК 3.6.Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 25 часов;

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>40</b>
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>25</b>
в том числе:	
практические работы	<b>14</b>
контрольные работы	-
самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Д/зачет	<b>1</b>

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Основы композиции и дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Черчение перспектива.</b>		<b>24</b>		
Тема 1.1. Черчение. Способы изображение предмета.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Способы изображения предмета.		1
	2	Сечение тел плоскостью. Взаимное пересечение тел.		1
	<b>Практическое занятие №1</b>			2
Построение взаимного пересечения двух геометрических фигур. Формат А4, карандаш.			2	
Тема 1.2. Перспектива. Законы перспективы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Перспектива. Основные понятия и определения. Перспектива плоских фигур.		1
	2	Перспектива объемных фигур. Законы перспективы.		1
	3	Перспективное изображение прямых. Перспектива треугольника.		1
	4	Перспектива квадрата. Перспектива круга.		1
	<b>Практическое занятие №2</b>			2
Построение перспективного изображения геометрических тел по заданным размерам. Формат А4, карандаш.			2	
Тема 1.3. Чертежи объемных фигур с изображением светотени.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Рисование объемных фигур с изображением. Техническое рисование с натуры.		1
	2	Рисование геометрических фигур. Светотень и штриховки тени. Светотень и штриховки тени. Рисование с натуры.		2
	<b>Практическое занятие №3</b>			2
1. Чертеж геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр, конус) с применением теней. Формат А4, карандаш.			2	
Тема 1.4. Перспектива объемных тел.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Последовательность выполнения построения перспективных изображений.		1
	2	Перспективное построение куба.		1
	3	Перспективное построение конуса. Перспективное построение цилиндра.		1

1	2	3	4
	<b>Практическое занятие №4</b>	2	2
	Рисование перспективного изображения геометрического тела. Формат А4, карандаш.		
Тема 1.5. Построение теней в перспективе.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Построение теней в перспективе. Источники освещения. Принцип построения тени от вертикальной линии. Построение тени объемных предметов при искусственном и естественном освещении.	1	2
	2 Изображение тени от группы предметов.	1	
	<b>Практическое занятие №5</b>	2	2
	Построение падающей тени от электрической лампы. Формат А4, карандаш.		
<b>Раздел 2. Дизайн художественных керамических изделий.</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. Введение. Искусство дизайна.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Значение предмета для профессии "Производитель художественных изделий из керамики". Определение понятия «дизайн». Содержание программы и методики проведения занятий. История развития дизайнерского дела. Примеры лучших дизайнерских разработок.	2	1
Тема 2.2.Композиция на организацию плоскости.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Законы композиции. Определение понятия "композиция". Форма утилитарная и художественная. Средства гармоничной организации плоскостных и пространственных форм. Основные закономерности организации пространственных форм композиции на основе пропорции. Масштаб. Тектоника и ритм, определение понятий, применение и значение в создании художественных изделий.	2	1
	<b>Практические занятия №6</b>		
	Построение нескольких элементов композиции с использованием композиционных закономерностей.	2	2
Тема 2.3. Построение	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1 Орнамент в декоративно-прикладном искусстве, его назначения. Источники орнаментальных мотивов.	2	

1	2		3	4
орнамента.				
	2	Виды орнаментов. Принципы построения орнамента. Элементы, создающие орнамент. Отображение национальных (региональных) художественных традиций в построении орнаментов. Мотивы орнаментов. Основные требования при выборе орнамента.	2	1
	<b>Практическое занятие №7</b>		2	2
	Построение полосы геометрического или растительного орнамента.			
Тема 2.4. Дизайн изделий из керамики несложной формы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Примеры скульптуры малой формы в народной и профессиональной керамике. Разнообразие форм и декорирования. Передача образа в изделиях мелкой пластики. Цветное и декоративное решение композиции изделий мелкой пластики.	3	2
	<b>Контрольная работа (Д/зачет)</b>		1	3
1. Выполнение проекта "Малая скульптурная форма".				
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **Оборудование:**

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- стол для преподавателя;
- доска;
- инструменты и материалы для выполнения живописных работ, лепки: (кисти, акварель, графитные карандаши, акварельная бумага, пластилин скульптурный, досточки для лепки, турнетки)

**«Информация для обучающихся»:**

- стационарные стенды «Хохлома» и «Ручная лепка»;
- репродукции картин известных художников Васнецов, Левитан, Шишкин, Айвазовский и т.д.;
- образцы работ учащихся прошлых лет из «Золотого фонда» по темам курса;
- модели для рисования (керамические сосуды).

**Специальные дисциплины:**

- Основы изобразительного искусства;
- Народные художественные промыслы России.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы методологии и теории дизайна. М., 2001.
2. Изд-во Шк. КулФоррест Т. Антиквариат. Серебро и фарфор. Иллюстрированный путеводитель по дизайну столовой посуды с указанием периодов ее создания и деталей отделки. М.: Эгмонт-Россия Лтд., 2000. - 160 с.. Полит., 2004. - 372 с

**Дополнительная литература:**

1. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2005. - 162 с.
2. Н. Байер Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса
3. Теоретические и методологические исследования в дизайне. Избр. Материалы. М.: Эстетика и теория искусства XX в. (AkademiaXXI). М., 2005.
4. Эстетическая культура. - М.: ИФРАН, 1996. - 201 с.

**Интернет-ресурсы:**

- <https://vk.com/syuzani>
- <http://www.myshared.ru/slide/1112708/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Уметь:</b>	
различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	Практические работы №№ 5-7
использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;	Практические работы №6
выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;	Практические работы №№ 1-7
выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов;	Практические работы №№ 5,6
строить геометрические линии и фигуры; выполнять чертеж деталей в проекциях; использовать различные способы построения перспектив;	Практические работы №№ 1-5
<b>Знать:</b>	
основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;	Практические работы №№5-7
принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;	Практические работы №№ 1-7
специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;	Практические работы №№ 5-7
принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;	Практические работы №№ 4-6
свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне;	Контрольная работа
принципы построения рисунка; способы построения перспектив;	Контрольная работа

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

<b>ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.</b>		
<b>Уметь:</b> - использовать традиционные приёмы и техники лепки при выполнении творческих работ; - использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования.	<i>Практические занятия №№ 1-7</i>	
<b>Знать:</b> - способы формования пластичных масс и их рациональность применения, с учетом функциональной, конструктивной и эстетической ценности объектов дизайна.	<i>Практические занятия №№ 1-5 Контрольная работа</i>	
<b>ПК 2.4.Выполнять роспись по керамике.</b>		
<b>Уметь:</b> - применять традиционные методы и приемы передачи модели; применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из керамики.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>	
<b>Знать:</b> -особенности художественных материалов применимых в керамическом производстве.	<i>Практические занятия №№ 1-5</i>	
<b>ПК 3.6.Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.</b>		
<b>Уметь:</b> - создавать качественно выполненные эксклюзивные художественные работы.	<i>Контрольная работа</i>	
<b>Знать:</b> -средства композиционного формообразования, специальные выразительные средства и изобразительные акценты.	<i>Практические занятия №№ 6, 7.</i>	



**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- организация деятельности во время выполнения практических работ
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04.Охрана труда и безопасность жизнедеятельности

Профессия: 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Евпатория, 2021

**Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»**

**Разработчик: Ветчинкин С.В., преподаватель.**

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»


Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Председатель МС

  
Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
Хюргес Д.А.

«30» августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Охрана труда и безопасность жизнедеятельности** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»**

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения программы учебной дисциплины «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен уметь:

– выполнять санитарно-технические требования на рабочем месте и производственной зоне, нормы и требования к гигиене и охране труда.

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- применять первичные средства пожаротушения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– правила техники безопасности и охраны труда при работе с электрооборудованием;

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуаций и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействию терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– виды и периодичность инструктажа по охране труда.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки слушателей 30 часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки слушателей 30 часов, в том числе:

практической работы слушателей 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	14
контрольные работы	1
<i>Д/зачет</i>	1

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины « Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа слушателей.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1</b> Правовые и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД	Понятие и нормативно-правовая документация по охране труда. Структура и функции органов охраны труда. Ответственность за нарушение правил охраны труда	1	1
	Аттестация рабочих мест по условиям труда. Правила внутреннего трудового распорядка. Коллективный договор.	2	2
	Обучение по вопросам охраны труда. Виды инструктажей.	1	
	Понятие о производственном травматизме и профзаболеваниях. Расследование и учет несчастных случаев.	1	2
	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности как наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой и окружающей средой.	2	
	Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	1	2
	<b>Практическая работа;</b> Этапы аттестации рабочего места. Порядок составления инструкций. Оформление бланков Н-1, Н-5.	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. Основы безопасности труда на предприятии. Чрезвычайные ситуации.</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Организация и проведение мероприятий по защите работающих от негативных воздействий	Воздействие на человека негативных факторов производственной среды и защита от шума вибрации, газа, пыли, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений.	1	2
	Способы коллективной и индивидуальной защиты от опасных и вредных производственных факторов.	1	
	Причины возникновения пожара. Организация пожарной безопасности на предприятии.	1	



<b>Тема 2.2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</b>	Требования и рациональная организация рабочего места. Чередование работы и отдыха.	1	
	Особенности поражения электрическим током. Влияние электрического тока на организм человека. Организационные и технические мероприятия по обеспечению электробезопасности.	1	
	Физиологические и психологические особенности трудового процесса.	2	
	Работы с повышенной опасностью, где необходим профессиональный отбор. Виды отбора.	1	2
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций техногенного, природного, социального происхождения.	1	
	Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, вокзале, стадионе и др.). Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.	2	
	<b>Практическая работа</b> Составление перечня негативных факторов которые влияют на избранную работу. Подбор индивидуальных средств защиты. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Виды огнетушителей и работа с ними.	2	
<b>Контроль знаний по Р1;Р2 Устный опрос</b>			
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы гигиена труда. Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Гигиена труда и реабилитационные мероприятия.</b>	Понятие гигиены труда, как системы организационных, гигиенических и санитарно-технических мероприятий. Ежегодные медицинские осмотры.	1	2
	Основные принципы оказания первой помощи. Способы реанимации. Способы оказания первой помощи. Виды медицинской аптечки и правила укладки.	2	
	<b>Практическая работа</b> Оценка воздействия вредных веществ на организм. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Методы обеспечения комфортных климатических условий в рабочих помещениях. Основные виды повязок и правила их наложения.	2	2

	Лечебно-профилактическое питание.	1	
<i>Д/зачёт</i>		1	
<b>Всего:</b>		30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### ***Оборудование учебного кабинета:***

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- противогазы гражданские, респираторы, марлевые повязки (образцы и/или плакаты);
- индивидуальные средства защиты, противохимические пакеты, медицинские аптечки(образцы и/или плакаты);
- огнетушители порошковые, кислотные, комбинированные (образцы и/или плакаты).

##### ***Технические средства обучения:***

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор с проекционным экраном;
- ртутные или спиртовые термометры(образцы и/или плакаты);
- противогазы, респираторы, средства защиты кожи(образцы и/или плакаты);
- шины, бинты, жгуты резиновые (Эсмарха)(образцы и/или плакаты);
- тренажер-манекен для отработки навыков сердечно-лёгочной реанимации «Александр-М».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### ***Основные источники:***

1. Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12.12.1993
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12. 2001 № 197-ФЗ (в ред. ФЗ от 30.06. 2006г. Кодекс об административных правонарушениях РФ. Федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ с изм. на 18.06 2005 З.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1) от 30.11.1994 N 51- ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. от 10.01.2006)
4. Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» от 24.07.1998 № 125- ФЗ (в ред. ФЗ от 30.12.2001 № 196-ФЗ, ТК РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ, ФЗ от 26.11.2002 № 152-ФЗ, с изм., внесенными ФЗ от 02.01.2000 № 10-ФЗ, от 11.02.2002 № 17-ФЗ, от 08.02.2003 № 25-ФЗ, от 08.12.2003 № 166-ФЗ).
5. «Охрана труда» Пособие по изучению общих вопросов организации работ от 18.03.1996г Министерство образования РФ, Москва. Изд. Центр «Витязь» 1996г.

6. Охрана труда и техника безопасности. Шалагина М.А. Издательство «Экзамен», 2018 г.

7. Фатыхов Д.Ф., Белехов А.Н. Охрана труда в торговле, общественном питании, пищевых производствах в малом бизнесе и быту: Учеб.пособие для нач.проф.образования.-3-е изд., перераб. И доп. – М.: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 2020. – 224с.

8. «Охрана труда: Сборник нормативных документов» Изд.-Гросс Медиа, 2016 г., 431 с.

*Дополнительные источники:*

1. Какаулин С.П. Система управления охраной труда // Справочник специалиста по охране труда. 2018. № 1.

2. Инструкция по охране труда: справочник кадровика: Практическое пособие. Шалагина М.А. Издательство «Экзамен», 2018 г.

3. Большой справочник по охране труда. Васина Ю.А. Издательство ИндексМедиа, 2018 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих от негативного воздействия вредных и опасных производственных факторов;	Практическая работа № 2 Практическая работа № 3 Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от вредных производственных факторов;	Практическая работа № 3. Работа со средствами индивидуальной защиты. Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
применять первичные средства пожаротушения;	Практическая работа № 3. Изучение приемов работы со средствами пожаротушения.
оказывать первую помощь пострадавшим.	Практическая работа № 2 № 3. Общие правила оказания первой медицинской помощи.
<b>Знать:</b>	
основы законодательства о труде;	Тема № 1.1. Правовые и нормативно-технические основы охраны труда
способы защиты и правила безопасности труда на предприятии;	Тема № 2.1. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания Тема № 1.1 Обучение по вопросам охраны труда. Аттестация рабочих мест. Тема № 3. Понятие санитарно-гигиенические нормы предприятия.
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Тема 2.1. Организация пожарной безопасности на предприятии.
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Тема 7. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. Практическая работа № 2 № 3 Общие правила оказания первой медицинской помощи.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических и лабораторных работ
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление лабораторных работ, рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01. Изготовление и декорирование керамических изделий разного  
ассортимента

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Леснова Н.И, преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

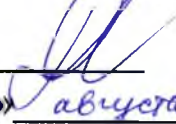
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС

  
\_\_\_\_\_ Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента является частью адаптированной программы профессиональной подготовки, по рабочей профессии 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Оценивать качество глины.

ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** профессиональный модуль входит в профессиональный цикл адаптированной программы профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Основной вид профессиональной деятельности (ВПД): изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления и декорирования керамических изделий;

#### **уметь:**

- использовать различные способы лепки;
- производить обработку формованных деталей, их декорирование;
- выполнять роспись керамического изделия;
- производить сушку и обжиг керамических изделий;
- выполнять копии изделий народного творчества;

#### **знать:**

- приемы лепки;
- свойства применяемых материалов;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- режим термической обработки глины;
- традиции народного художественного промысла

11

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 736 часов, в том числе:

МДК.01.Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий разного ассортимента -88 часов  
- учебной и производственной практики – 648 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента, в том числе профессиональными компетенциями (ПК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 2.4.	Выполнять роспись по керамике.
ПК 3.6.	Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Производственное обучение			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося МДК		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	практические занятия, часов		
1	2	3	4	5	6	7
ПК 1.1.- 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2.- 2.3 ПК 3.6.	Раздел 1. Материаловедение	19	19	3		
ПК 1.1.- 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2.- 2.3, ПК 3.6.	Раздел 2.Технология изготовления художественных изделий из керамики.	69	69	43		
ПК 1.1.- 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2. -2.3,ПК 3.6.	Учебная практика	240	-	-	240	-
ПК 2.1.- 2.4	Производственная практика, часов	408	-	-	-	408
	<b>всего</b>	<b>736</b>	<b>88</b>	<b>46</b>	<b>240</b>	<b>408</b>

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента		736	
<b>МДК 01.</b> Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий.		88	
<b>Раздел 1. Материаловедение</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Керамические массы. Методы и способы приготовления керамических масс.	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	1
	1. Введение в дисциплину. История керамики..	1	
	2. Материалы и инструменты	2	
	3. Керамические массы и их минеральный состав.	3	
	4. Каолин, состав, особенности, огнестойкость.	2	
	5. Технологические и физические особенности. Химический состав.	4	
	6. Промышленное приготовление керамики.	2	
Практическое занятие №1 «Заполнение таблицы, выполнение тестирования по теме	2	2	
<b>Тема 1.2.</b> Формовка керамических изделий.	<b>Содержание</b>	<b>13</b>	1
	1. Методика формования.	2	
	2. Гончарный круг, инструменты.	2	
	3. Гончарное формование керамических изделий.	2	
	4. Особенности формования керамических масс.	4	
	5. Формование. Требование к формованию.	2	
Практические занятия №2 Тест	1	2	
<b>Раздел 2 Технология изготовления художественных изделий из керамики.</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Процесс сушки и обжига керамических изделий.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	1
	1. Процесс сушки и обжига керамических изделий.	2	
	2. Сушильные камеры.	2	
	3. Обжиг керамических изделий.	4	
	4. Правила безопасности в работе с муфельной печью.	1	
	5. Режимы обжига	2	
	Практические занятия №3 Составление кроссворда по технологии керамических изделий.	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Технология изготовления изделий в гипсовых формах.	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	2
	1. Общие сведения о гипсе. Свойства гипса.	2	
	2. Инструменты и приспособления. Техника исполнения моделей.	4	
	3. Техника изготовления гипсовых форм.	2	

	4.	Катализатор. Замазки.	2	
	5.	Дефекты и способы устранения.	2	
	Практические занятия №4		1	
	Тест		1	
	Практические занятия №5 Решение кроссвордов выполненных учащимися.		1	
<b>Тема 2.3. Декорирование керамических изделий. Материалы декорирования.</b>				1
<b>Содержание</b>			<b>33</b>	
1.	Материалы для декорирования.		2	
2.	Основы декорирования керамических изделий.		2	
3.	Ошибки при декорировании керамических изделий		2	
3.	Виды декорирования керамических изделий.		2	
4.	Ангобирование и декорирование керамических изделий.		2	
5.	Технология подглазурной росписи		2	
6.	Художественная роспись подглазурными красками		3	
7.	Художественная роспись надглазурной краской.		3	
8.	Дефекты росписи.		2	
Практические занятия №6 Выполнение росписи «Двойной мазок - Розан»			4	
Практические занятия №7 Выполнение росписи «Двойной мазок - Пион»			4	
Практические занятия №8 Выполнение надглазурной росписи			4	
Практические занятия №9 Нанесение краски на изделие способом отводки линиями			3	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Разработка эскиза и лепка объемного орнамента. Ручная лепка. Изготовление изделий в гипсовых формах. Ручная роспись керамических изделий.			<b>240</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Самостоятельное творчество: эскизная разработка, работа с глиной по собственному замыслу. Изготовление керамики способом набивки гипсовой формы. Декорирование изделий из керамики.			<b>408</b>	
<b>ВСЕГО</b>			<b>736</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и гончарной мастерской.

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

**Технические средства обучения:**

- сушильный шкаф;
- электрический гончарный круг.

**Оборудование гончарной мастерской и рабочих мест мастерской:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

**Технические средства:**

- муфельная печь 2 шт.

**Оборудование рабочих мест:**

- набор стеков,
- стек-петли,
- цикли,
- ножи скульптурные,
- струна-срезка,
- планки и скалка деревянные,
- турнетка,
- инструменты для нанесения фактуры,
- досточка для лепки.

### 4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Буббико Джованна, Крус Хуан Керамика: Техника. Материалы. Изделия.

2. Долорс Рос, Керамика: Техника. Приемы. Изделия. АСТ-Пресс, 2012 г

3. Диана Фишер Расписываем керамику. АСТ, Астрель, 2000 г.

**Дополнительные источники:**

1. Логинов В. Новь древней Гжели. – М., 1980

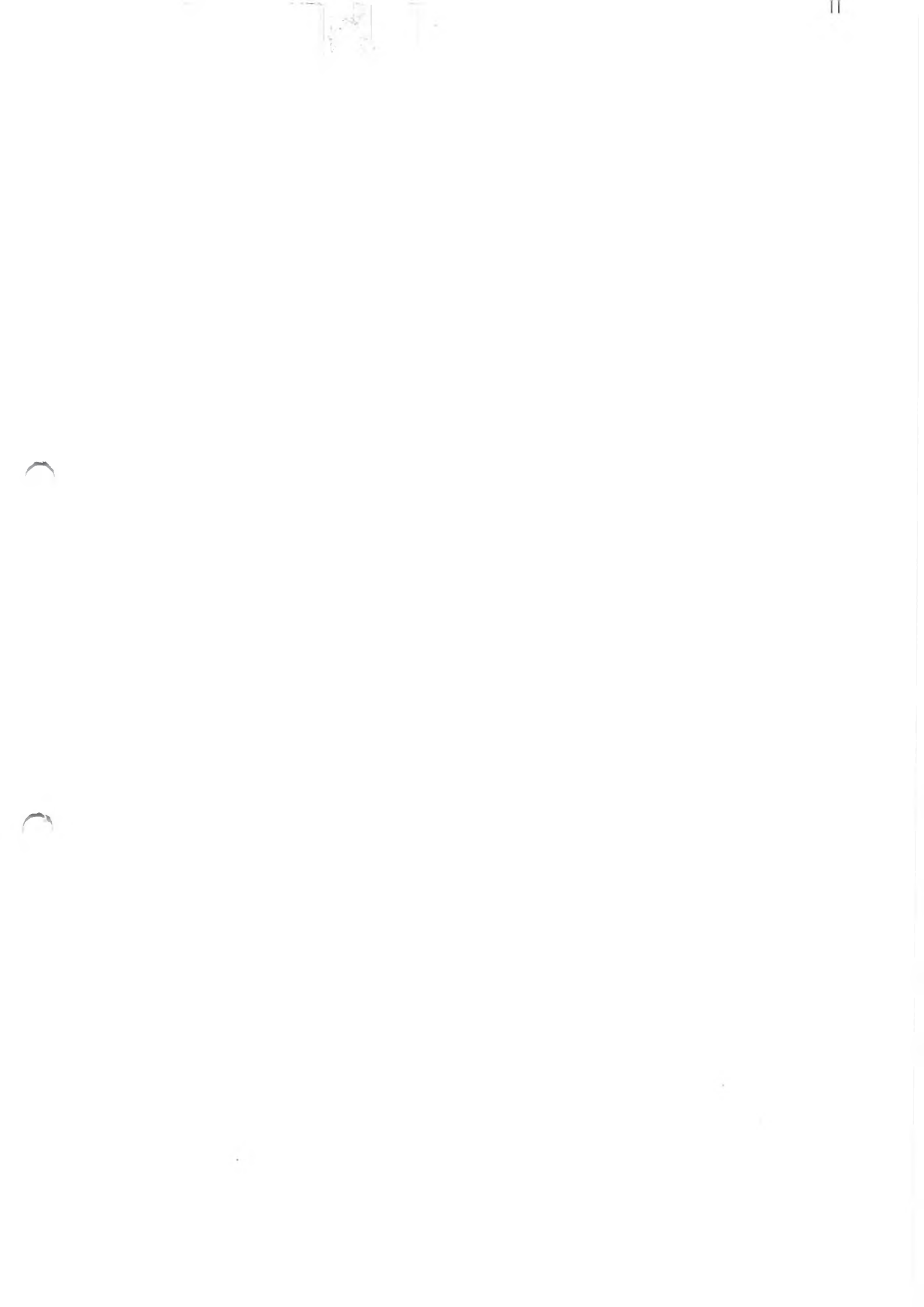
2. каплан н., митлявская т. народные художественные промыслы. – м., 2008 г.

3. малолетков в.а. современная керамика мира. творческий опыт последней трети  $xx$  – начала  $xxi$  века. 2014 г.

4. мэрилин скотт. керамика. энциклопедия. арт-родник, 2012 г  
ниола-пресс–2008 г.

5. федотов г.я., большая энциклопедия ремесел эксмо, 2000 г.





6. клер уэйт браун, скульптура. энциклопедия арт-родник, 2012 г.

7. джеки эткин. керамика для начинающих. арт-родник, 2009 г.

8. г. федотов глина и керамика. эксмо, 2002 г.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.makuha.ru/remeslo/001-zagotovka-glina.htm>

<http://www.makuha.ru/remeslo/009-keramika.htm>

[http://ceramgzhel.ru/about\\_ceramics](http://ceramgzhel.ru/about_ceramics) [http://ceramrus.ru/p\\_8\\_1.htm](http://ceramrus.ru/p_8_1.htm)

### **4.3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

модуль изучается на протяжении учебного года. изучение общепрофессиональных дисциплин и теоретической части модуля идет параллельно с учебной практикой. изучению модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин:

оп.01 основы изобразительного искусства

оп.02 народные художественные промыслы россии

оп.03 основы композиции и дизайна

занятия проводятся в соответствии с программой.

программой предусмотрено проведение практических работ, на которые отводится 50 %

учебная практика проводится в учебных мастерских.

реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику. производственная практика проводится в учебных мастерских концентрированно по окончании модуля.

изучение модуля заканчивается экзаменом (квалификационным). экзамен может проводиться в разных формах:

- представления изделий из керамики;
- в форме дифференцированного теста;
- устного экзамена по экзаменационным билетам;
- в форме проектной работы.

### **4.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Оценивать качество глины.	Выполнять тестирование керамической массы в процессе формовки.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	Отминка глиняной массы для пластичного способа формования.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	Соблюдение правил безопасного труда. Подготавливать материалы и инструменты к работе.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	Грамотное применение способа формовки керамической массы, для конкретного изделия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	Соблюдение последовательности стадий выполнения изделия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.	Выполнение декорирования керамических изделий в соответствии с эскизами.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Разработка и выполнение эксклюзивного керамического произведения.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в конкурсе профессионального мастерства. Участие в профориентационной работе.	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Рационально организовывать рабочее место во время учебной и производственной практики.	Характеристика с места прохождения производственной практики.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Соблюдение норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и на производстве.	Наблюдение – отсутствие замечаний.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление самоанализа, самооценки собственной деятельности в процессе учебной деятельности и производственной практики.	Собеседование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Рационально планировать поиск информации при выполнении самостоятельных и проектных работ. Работа с интернетом и компьютером при выполнении дополнительных и проектных работ.	Учет выполнения дополнительных заданий.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Использование новых технологий при выполнении проектной работы, при подготовки к конкурсам профессионального мастерства. Подготовка к экзаменам. Рационально планировать работу в малых группах, выполнение пооперационной обработки (работа в бригаде)	Наличие протокола проведения конкурса. Наблюдение во время практических работ. Характеристика с места прохождения производственной практики.

**Контроль и оценка результатов освоения модуля в части освоения профессиональных компетенций**

<b>ПК 1.1. Оценивать качество глины.</b>		
<b>Уметь:</b> Выполнять контроль качества керамической массы.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Виды и качество сырьевых материалов в керамическом производстве.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.</b>		
<b>Уметь:</b> Выполнять контроль качества керамической массы.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Виды и качественные характеристики керамических изделий.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.</b>		
<b>Уметь:</b> Выполнять контроль качества керамических изделий.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Технологические процессы формования керамических изделий.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.</b>		
<b>Уметь:</b> Применять различные способы и приемы лепки.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Технологические приемы формования и декорирования керамических изделий.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.</b>		
<b>Уметь:</b> Выполнять технологические стадии формования керамических изделий на гончарном станке.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Виды операций и приемы формования керамических изделий на гончарном круге.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.</b>		
<b>Уметь:</b> Выполнять художественную роспись керамических изделий (подглазурной и надглазурной) красками.		Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике.
<b>Знать:</b> Технологические приемы росписи художественных керамических изделий.		Разделы 1, 2.
<b>ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для</b>		

<b>участия в различных выставках и конкурсах.</b>	
<b>Уметь:</b> Выполнять высокохудожественные творческие работы из керамики.	Практическая работа обучающихся на учебной и производственной практике. посещение творческих выставок и участие в конкурсах.
<b>Знать:</b> Технологические приемы формования и декорирования керамических изделий.	Разделы 1, 2.

### Контроль и оценка результатов освоения модуля в части освоения общих компетенций

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ.
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 01. «Изготовление и декорирование керамических изделий  
разного ассортимента»**

**МДК.01 Теоретические основы изготовления и декорирования  
керамических изделий**


Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики


Евпатория, 2021



**Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»**

**Разработчик: Фокин Д.Ю., мастер П/О.**

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Председатель МС  
 **Виноградова О.М.**

Согласовано  
заместитель директора по УПР  
 **Навроцкая Е.А.**  
«30» августа 2021 г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной практики разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики**

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:  
240 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12-80 Изготовитель художественных изделий из керамики в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение работ по изготовлению художественных изделий из керамики и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Оценивать качество глины.

ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

**1.2. Место учебной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** учебная практика входит в профессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной практики

Формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии.

С целью овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- изготовления и декорирования керамических изделий разного ассортимента

### **знать:**

- необходимые инструменты и материалы для производства изделий и керамических композиций всех видов;

- соблюдать периодичность и сохранность рабочего состояния изделия во время длительной работе над изделием;

- способ приготовления материалов для работы, основные виды глин и их свойства;

- сведения о народных промыслах по обработке глины и их специфических чертах;

- сведения о современных технологиях изготовления керамических изделий;

- последовательность и основные приемы изготовления глиняных изделий вручную, с помощью гончарного круга, посредством шликерного литья и набивки в гипсовые формы;

- основные способы скульптурного и живописного декорирования керамики.

**уметь:**

- самостоятельно подготовить материалы и правильно использовать инструменты и оборудование для определенного вида работ;

- создавать произведения из керамики декоративного и функционального назначения;

- работать с глазурью, красителями по керамике всех видов;

- правильно разработать декор, подобрать цветочное решение для своей композиции или изделия.

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

всего – 240 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Выполнение работ по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 3.6.	Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Учебная практика, часов
1	2	3	4
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.6	Раздел 1. Материаловедение.  Раздел 2. Технология изготовления художественных изделий из керамики.	12  232	12  238
	Дифференцированный зачет	6	
	Всего:	240	240

### 3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)
1	2	3
ПМ.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента		
МДК.01 Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий		
<b>Виды работ:</b> Подготовка глиняной массы для формования изделий. Выполнение лепки разными способами. Формование деталей керамических изделий на гончарных станках Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента		240
<b>Тема 1.</b> <b>Выполнение несложной композицией на свободную тему</b>	Подготовка глины к работе. Начало работы над несложной композицией на свободную тему. Упражнения в выполнении простейших изделий по простым эскизам различными способами ручной формовки полых объемов: ленточным (из пласта), спирально-кольцевым, сборкой плоско-стенных изделий из пластин. Декорирование сырых изделий фактурно-рельефным декором.	12
<b>Тема 2.</b> <b>Подготовка к обжигу.</b>	Обработка законченного изделия и подготовка к обжигу.	6
<b>Тема 3.</b>	Декорирование готового обожженного изделия темперными, акриловыми	18



<b>Декорирование изделий.</b>	или красками для росписи по керамике.	
<b>Тема 4. Формование в гипсовых формах.</b>	Выполнение гипсовой формы для вальцовки. Эскизы. Изготовление модели (глина, пластилин). Изготовление изделия с применением формы.	6
<b>Тема 5. Работа с плакетками.</b>	Изготовление декоративных рельефов (плитки, изразцы) с применением различных способов лепки и формовки.	12
<b>Тема 6. Декорирование пластин рельефом. Изразцы.</b>	Способы декорирования сырых изделий: гравировка, тиснение, налепы и другие приемы создания фактуры. Упражнения в изготовлении декоративных пластин способами нанесения глины на фон, выбора фона стеклой, набивкой рельефного изображения из жгутов, перегородчатым рельефом или контррельфом. Набивка изразца в гипсовой форме. Сушка, обжиг изделий.	12
<b>Тема 7. Декорирование. Роспись.</b>	Роспись керамической плитки по эскизу	6
<b>Тема 8. Изготовление керамического сосуда.</b>	Изготовление керамического сосуда сложной ассиметричной формы	12
<b>Тема 9. Лепка изделий в смешанной технике.</b>	Изготовление пустотелой керамической игрушки с применением различных способов ручной лепки (пластического, конструктивного, комбинированного). Этапы лепки керамической игрушки.	12
<b>Тема 10. Изготовление тарелки с декоративными или живописными мотивами.</b>	Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Эскизы. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Формовка блюд, роспись ангобами, рельефное декорирование: «перегородчатый» рельеф или контррельеф, плоскорельефное изображение и т.д. Сушка, обжиг, декорирование утильных изделий, политой обжиг.	18
<b>Тема 11. Изготовление маски.</b>	Изготовление декоративной маски для украшения интерьера.	12
<b>Тема 12. Панно.</b>	Изготовление цельного декоративного панно.	12
<b>Тема 13. Изготовление подсвечника.</b>	Изготовление несложного утилитарно-декоративного подсвечника.	6

<b>Тема 14. Керамическая скульптур.</b>	Изготовление пустотелой декоративной керамической скульптуры. Преобладание скульптурной формы и экспрессии фактуры над раскраской. Характер и степень обобщенности, завершенность формы. Конструктивные требования к крупным объемным изделиям и использование шамота как основного материала архитектурно-декоративной керамики.	18
<b>Тема 15. Шликерное литье.</b>	Изготовление шликера. Литье керамических изделий в гипсовых формах. Понятие гипсомодельного дела. Упражнения в шликерном литье несложных изделий: вазочек, чашек, мелкой пластики. Оправка отлитых изделий.	6
<b>Тема 16. Процесс сушки. Декорирование керамических изделий.</b>	Сушка, обжиг, упражнения в росписи надглазурными и подглазурными красками. Изготовление декоративного комплекта сосудов (кувшин и кружки, штофы и т.п.). Ручная поэтапная формовка сосуда.	24
<b>Тема 17. Изготовление крупной керамической формы.</b>	Изготовление крупной керамической формы для зимнего сада (вазы, кашпо, декоративной пластики). Мотивы: зооморфные, фольклорно-сказочные, тематические, сюжетные. Ручная формовка крупных полых декоративных скульптур. Отработка силуэта, фактуры декоративных элементов. Сушка, обжиг, декорирование утильных изделий, политой обжиг.	12
<b>Тема 18. Изготовление светильника.</b>	Изготовление керамического светильника. Ручная формовка, прорезание.	12
<b>Тема 19. Изготовление модели (сосуд, блюдо, скульптура).</b>	Изготовление модели (сосуд, блюдо, скульптура). Мотивы - орнаментальные, стилизованные анималистические, пейзажные, растительные.	6
<b>Тема 20. Изготовление изделия в гипсовой форме.</b>	Изготовление гипсовой формы. Выполнение изделия набивкой или отливкой в форме.	16
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
	<b>Всего:</b>	<b>240</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и гончарной мастерской.

#### *Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### *Технические средства обучения:*

- сушильный шкаф;
- электрический гончарный круг.

#### *Оборудование гончарной мастерской и рабочих мест мастерской:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### *Технические средства:*

- муфельная печь 2 шт.
- сушильный шкаф .

#### *Оборудование рабочих мест:*

- набор стеков,
- стек-петли,
- цикли,
- ножи скульптурные,
- струна-срезка,
- планки и скалки деревянные,
- турнетки,
- инструменты для нанесения фактуры,
- досточка для лепки.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

#### *Основные источники (литература):*

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. -1984. 207 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. - М.,1979.- 216 с.
3. Андреева М.В., Антонова Л.В. Чудесные превращения. Глина. Камень. Песок.-Л., 1973.-159 с.
4. Боголюбов КС. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М., 1986. - 126 с.
5. Изагова М. Диалог керамики и скульптуры. // Творчество.- 1982.90. Иманов Г.М., 1979.- 216 с.

6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. Из опыта работы. - М., 1985. - 79 с.

7. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов и университетов. - М., 1998. - 334 с.

8. Кузин В. С. Особенности изобразительной деятельности как познавательной деятельности. Пособие для учителей изобразительного искусства. - М., 1969. 100 с.

9. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики М, 1979.-182 с.

10. Макаров К. А. Пластический язык керамики. // Декоративное искусство СССР.- 1985.-№12 -с.Ю.

11. Малолетков В.А. Керамика. Часть 1 и 2.- М., 2000-2001.- 60 с.

12. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15-19 веков. Альбом.- М., 1984.-272 с.

13. Потехин И. П. Лепка в начальной школе. - М., 1962.- 68 с. 185. Проблемы отбора и профессиональной подготовки специалистов в вузах. / Под ред. П. В. Кузьминой.- Л., 1970. - 88 с.

14. Программы педагогических институтов. Министерство просвещения СССР.- М., 1988. Художественная керамика (для факультета общественных профессий).- 14 с.

15. Программы высших педагогических учебных заведений. Художественная обработка материалов. - М., 1990.

16. Пруслина К.Н.1974.- 160 с. Русская керамика (конец 19 начало 20 века). - М., -21 с.

17. Разумовский С. А. Производство художественных керамических изделий.-М., 1951. - 123 с.

18. Разумовский С.А.1950.- 48 с. Украшение гончарных изделий рельефами.-М.,

19. Сапего И.Г. Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды художником в создании пластической формы. - М., 1984. 304 с.

20. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогического исследования (В помощь начинающему исследователю).-М.,1986.-150 с.

21. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М., 1997.- 144 с.

22. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства.- М., 1962.- 67 с.

23. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб.пособие для студентов пед. институтов. - М., 1979. - 303 с.

25. М.Бугамбаев Гончарное ремесло 2000 Феникс

26. Воронов КВ. Тенденции развития современной керамики.// Искусство керамики.- М., 1970.- с. 6-55.

27. Гадокимурадов СМ. Основы художественной керамики: Учеб.пособие для учителей.- Махачкала, 1987.- 115 с.

28. Гарибова Т.Л. Волшебный мир народной скульптуры.- Воронеж. 1977.- 80 с.

29. Жук В.И. Современная белорусская керамика.- Минск, 1984.-168 с.

30. Губницкий С, Миронов Г., Тарасевич Г. Декоративно-оформительские работы.м., 1984.

31. Косое В.С., Смирнов Г.В. Производство художественной керамики. Учебник для сред. ПТУ.- М., 1985.- 223 с.

32. Г.М.Иманов, В.С.Косов, Г.В.Смирнов Производство художественной керамики. Москва 1985, Высшая школа.

33. Юшкевич М. О., Роновой М.И. Технология керамики. - М.,1969.- 350 с.

**Интернет- ресурсы:**

<http://www.makuha.ru/remeslo/001-zagotovka-glina.htm>

<http://www.makuha.ru/remeslo/009-keramika.htm>

[http://ceramgzhel.ru/about\\_ceramics](http://ceramgzhel.ru/about_ceramics)

[http://ceramrus.ru/p\\_8\\_1.htm](http://ceramrus.ru/p_8_1.htm)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ 02. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практики.

При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением учебной и производственной практики, которые реализуются концентрированно и включают в себя следующие виды: «Создание малых пластических моделей и композиций», «Ручная лепка с использованием формовки из гипса», «Декорирование изделий».

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме зачета.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, посещение творческих выставок и участие в конкурсах.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.</p>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 01. «Изготовление и декорирование керамических изделий  
разного ассортимента»**

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Евпатория, 2021



**Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»**

**Разработчик: Фокин Д.Ю., преподаватель.**

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС



Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УПР



Навроцкая Е.А.

«30» августа 2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа производственной практики **ПМ. 01. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики**

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 408 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Технология художественных изделий из керамики.**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение работ по изготовлению и декорированию керамических изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 1.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 1.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 1.4. Выполнять роспись по керамике.

**1.2. Место производственной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** производственная практика входит в профессиональный цикл.

## **1.3. Цели и задачи производственной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения (изготовление и декорирование) керамических изделий;

**уметь:**

- использовать различные способы лепки;

- производить обработку формованных деталей, их декорирование;

- выполнять роспись керамического изделия;

- производить сушку и обжиг керамических изделий;

- выполнять копии изделий народного творчества;

**знать:**

- приемы лепки;

- свойства применяемых материалов;

- назначение применяемых инструментов и приспособлений;

- режим термической обработки глины;

- традиции народного художественного промысла

**1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:**

**всего – 408 часов**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. «Выполнение работ по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 1.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 1.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 1.4.	Выполнять роспись по керамике.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Коды Профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Практика
			Производственная часов
1	2	3	5
ПК 1.1- 1.4	ПМ. 01. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	408	408
	<b>Всего:</b>	<b>408</b>	<b>408</b>

### 3.2. Содержание обучения по производственной практике.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ. 01. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в учебной мастерской: правила, основные понятия.</li> <li>2. Скульптурное декорирование изделий.</li> <li>3. Изготовление декоративного рельефного панно.</li> <li>4. Конструирование из пластов.</li> <li>5. Изготовление керамической мозаики.</li> <li>6. Декорирование керамики лощением.</li> <li>7. Роспись керамическими красками (пигментами).</li> <li>8. Роспись ангобами.</li> <li>9. Роспись цветными глазуриями.</li> <li>10. Изготовление керамики способом набивки гипсовой формы.</li> <li>11. Обработка заготовок изделий.</li> <li>12. Изготовление керамических бусин, пуговиц.</li> <li>13. Скульптурная лепка малых форм.</li> <li>14. Шликерное литьё.</li> <li>15. Работа на гончарном круге.</li> <li>16. Сборка изделий из готовых деталей.</li> <li>17. Глазурование изделий бесцветной глазурью.</li> <li>18. Декорирование изделий способом деколей.</li> <li>19. Самостоятельное творчество: эскизная разработка, работа с глиной по собственному замыслу.</li> <li>20. Выполнение мелкой фигурной композиции.</li> <li>21. Ручная лепка.</li> <li>22. Изготовление игрушки-свистульки.</li> <li>23. Изготовление и декорирование плакетки из пласта.</li> <li>24. Сушка и обжиг в электропечах.</li> <li>25. Декорирование изделий после обжига.</li> </ol>	<p>6 30 18 12 18 24 18 12 24 24 24 24 18 18 18 12 12 12 12 12 12 6 6</p>
	<b>Всего:</b>	<b>408</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и гончарной мастерской.

#### ***Оборудование учебного кабинета:***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### ***Технические средства обучения:***

- сушильный шкаф;
- электрический гончарный круг.

#### ***Оборудование гончарной мастерской и рабочих мест мастерской:***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

#### ***Технические средства гончарной мастерской:***

- муфельная печь 2 шт.
- инструменты гончара в ассортименте.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### ***Основные источники:***

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. -1984. 207 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. - М., 1979. - 216 с.
3. Андреева М.В., Антонова Л.В. Чудесные превращения. Глина. Камень. Песок.-Л., 1973.-159 с.
4. Боголюбов КС. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М., 1986. - 126 с.
5. Изотова М. Диалог керамики и скульптуры. // Творчество.-1982.90. Иманов Г.М.,
6. Конищева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. Из опыта работы. - М., 1985. - 79 с.
7. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов и университетов. - М., 1998. - 334 с.
8. Кузин В. С. Особенности изобразительной деятельности как познавательной деятельности. Пособие для учителей изобразительного искусства. - М., 1969. 100 с.
9. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики М, 1979.-182 с.



10. Макаров К. А. Пластический язык керамики. // Декоративное искусство СССР.- 1985.- №12 -с.Ю.
11. Малолетков В.А. Керамика. Часть 1 и 2.- М., 2000-2001.- 60 с.
12. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15-19 веков. Альбом.- М., 1984.-272 с.
13. Потехин И. П. Лепка в начальной школе. - М., 1962.- 68 с. 185. Проблемы отбора и профессиональной подготовки специалистов в вузах. / Под ред. П. В. Кузьминой.- Л., 1970. - 88 с.
14. Программы педагогических институтов. Министерство просвещения СССР.- М., 1988. Художественная керамика (для факультета общественных профессий).- 14 с.
15. Программы высших педагогических учебных заведений. Художественная обработка материалов.- М., 1990.
16. Пруслина К.Н.1974.- 160 с. Русская керамика (конец 19 — начало 20 века). - М., -21 с.
17. Разумовский С. А. Производство художественных керамических изделий.-М., 1951. - 123 с.
18. Разумовский С.А.1950.- 48 с. Украшение гончарных изделий рельефами.-М., -26 с.
19. Сапего И.Г. Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды художником в создании пластической формы. - М., 1984. 304 с.
20. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогического исследования (В помощь начинающему исследователю). - М., 1986.- 150 с.
21. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М., 1997.- 144 с.
22. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства.- М., 1962.- 67 с.
23. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. пособие для студентов пед. институтов. - М., 1979. - 303 с.
25. М. Бугамбаев Гончарное ремесло 2000 Феникс
26. Воронов КВ. Тенденции развития современной керамики.// Искусство керамики.- М., 1970.- с. 6-55.
27. Гадокимурадов СМ. Основы художественной керамики: Учеб. пособие для учителей.- Махачкала, 1987.- 115 с.
28. Гарибова Т.Л. Волшебный мир народной скульптуры.- Воронеж, 1977.- 80 с.
29. Жук В.И. Современная белорусская керамика.- Минск, 1984.- 168 с. 82
30. Губницкий С, Миронов Г., Тарасевич Г. Декоративно-оформительские работы. М., 1984.
31. Косое В.С., Смирнов Г.В. Производство художественной керамики. Учебник для сред. ПТУ.- М., 1985.- 223 с.
32. Г.М. Иманов, В.С.Косов, Г.В.Смирнов Производство художественной керамики.- Москва, 1985, Высшая школа.
33. Юшкевич М. О., Роновой М.И. Технология керамики. - М., 1969. — 350

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики.**

Занятия проводятся по 5-дневной рабочей неделе, не менее 6 часов в день.

Производственная практика проводится на предприятиях любой формы собственности и в мастерских.

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПРЕДШЕСТВУЕТ КУРС ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.**

### **4.4. Кадровое обеспечение проведения производственной практики**

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Руководители практик на местах должны иметь на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 2.4. Выполнять роспись по керамике.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.</p>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД.01.Основы деловой культуры

Профессия: № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Евпатория ,2021

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Чепурная А.В., преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»


Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС

  
\_\_\_\_\_  
Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Хюргес Д.А.

«30» августа 2021г.

## Аннотация программы

Программа учебной дисциплины ВД.01.Основы деловой культуры является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии: № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики, введена в образовательный процесс за счет часов вариативной части ОППО с учетом образовательных и социальных потребностей слушателей из числа инвалидов и ОВЗ.

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5 стр.
2	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6 стр.
3	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9 стр.
4	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	10 стр.

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии: № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в вариативную часть ОППО.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- этика деловых отношений;
- основы деловой культуры в устной и письменной форме;



- нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе вариативной дисциплины «Основы деловой культуры» используются здоровьесберегающие технологии.

Вариативная дисциплина «Основы деловой культуры» изучает: основы деловой культуры, принципы профессиональной этики и поведения, светский и деловой этикет, основы психологии производственных отношений, основы управления и конфликтологии.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончании изучения предмета предусмотрен зачет.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **30** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **30** часа;

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе: практические занятия	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1		6	
Тема 1.1. Этика	Содержание учебного материала	2	1
	Этика и культура поведения. Профессиональная и деловая этика. Общие сведения об этической культуре. Внешний облик и правила поведения специалиста. Культура телефонного общения. Деловая переписка. Деловая беседа. Публичное выступление		
	Практические занятия		
	Практикум «Формы, методы и технологии самопрезентации». Тест «Умеете ли Вы излагать свои мысли».		
	Тест «Коммуникабельный ли вы». Правила поведения специалиста, смертные грехи на рабочем месте.		

<b>Раздел 2</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2. Психологические стороны делового общения</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Общение. Классификация видов общения. Перцептивная и интерактивная сторона общения. Коммуникативные умения и навыки. Успех делового общения. Уровни межличностного взаимодействия. Особенности и формы межличностного взаимодействия в деловой среде.		<b>2</b>
	Практические занятия	<b>2</b>	
	Тренинг «Применение приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения»		
	Ролевая игра «Собеседование» Тест «Коммуникабельный ли Вы», «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения», Тест «психологические стороны делового общения»		
<b>Раздел 3</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	

<b>Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении</b>	Темперамент. Характер и воля. Способности – важное условие успеха в профессиональной деятельности. Эмоции и чувства.		2
	Практические занятия		2
	Тест «Тип темперамента»		
	Практикум «Методы профилактики профессионального стресса»		
	Тест «Эмоциональная чувствительность»		
Решение профессиональных задач «Обслуживание различных типов клиентов». Умение принятия критики			
<b>Раздел 4</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4. Конфликты в деловом общении</b>	Содержание учебного материала		6
	Конфликт и его структура. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях Правила поведения в конфликте. Культура преобразования и разрешения конфликтов.		2
	Практические занятия		2
	Демонстрационно-ролевая игра «Конфликт как нарушение правил общения»		
	Тест «Стратегии поведения в конфликте»		

	Практическое решение различных конфликтных ситуаций.		
	Дифференцированный зачет	2	
	<b>Всего:</b>	<b>30</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории, библиотека, интернет ресурсы.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий -

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет; мультимедиапроектор.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения.-М.:Издательский центр «Академия»,2017.-160с.- ISBN: 978-5-7695-4372-2
2. Лисенкова О.Ю. Этика и психология деловых отношений, Москва, Дрофа 2016. - 336 с ISBN:: 5-89502-404-1.
3. Сандомирский М.Е. Психология коммерции.-М.:Академия,2016.-224с.
4. Кошечкина И. П., Канке, А.А.Профессиональная этика и психология делового общения.-М.: ИД «Форум»:ИНФРА-М,2019. - 304 с - ISBN: 978-5-8199-0374-2, 978-5-16-003441-6
5. Сорокина Л.С. Основы делового общения, Москва, Дрофа, 2015.

Дополнительные источники:

1. Томилов В.В. Культура предпринимательства.- СПб.: Питер, 2016

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
толерантно воспринимать и правильно	Устный опрос.
выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с	Практическое задание
находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах	Решение ситуационных задач.
ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной	Устный опрос.
эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи	Защита ситуационных решений.
<b>Знания:</b>	
этика деловых отношений	Устный опрос. Тестирование.
основы деловой культуры в устной и письменной форме	Защита ситуационных
нормы и правила поведения и общения в деловой	Защита ситуационных
правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации	Защита ситуационных решений.
теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
способы предупреждения конфликтов	Решение ситуационных задач.



*Приложение № 9*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД.02.Основы социально-правовых знаний

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Евпатория, 2021



### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.02 Основы социально-требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики** и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.**

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 22 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы социально-правовых знаний

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения подготовки по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих правовых вопросах;
- применять правовые знания в конкретных ситуациях;
- защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;
- порядок регистрации ИП;
- основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 22 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	6
Итоговая аттестация в форме Д/зачета	1

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы социально-правовых знаний»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Роль права в жизни российского общества и государства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие и признаки права.	Введение. Определение понятия права. Роль права в жизни российского общества и государства. Рассмотрение признаков права.	2	1
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>Конституционные основы РФ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Конституция Российской Федерации – основной Закон государства.	Определение конституция. Юридические свойства Конституции. Краткая характеристика Конституции. Роль Конституции РФ в жизни российского общества и государства.	1	1
	Основы конституционного строя РФ.	1	1
<b>Тема 2.2.</b> Основные права свободы и обязанности граждан России.	Рассмотрение прав, свобод и обязанностей граждан России. Практическое занятие № 1 Анализ прав, свобод и обязанностей граждан России.	2 2	2 2
<b>Тема 2.3.</b> Органы государственной власти в России.	Рассмотрение полномочий и порядка образования органов государственной власти.	1	1
<b>Тема 2.4.</b> Правосудие прокуратура.	Правовая основа деятельности судов и прокуратуры РФ. Общая характеристика судебной системы России.	1 1	1 2
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Гражданское право России и регулируемые им отношения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Понятие и субъекты гражданского права России.	Определение понятия гражданского права. Общая характеристика Гражданского кодекса. Понятие субъекта гражданского права. Виды субъектов гражданского права. Правоспособность и дееспособность.	2	1

<b>Тема 3.2.</b> Сделки.	Понятие и виды сделок.	1	2
	Практическое занятие № 2 Договор займа.	2	2
<b>Тема 3.3.</b> Регистрация ИП. Алгоритм регистрации ИП.	Практическое занятие № 3 Государственная регистрация ИП. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2	2
<b>Тема 3.4.</b> Основы наследственного права России.	Наследование по закону и по завещанию.	1	1
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> <b>Основы налогового права России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Налоговая система России.	Понятие налог. Понятие сбор. Отличия налога от сбора Основные налоги в Российской Федерации.	1	1
<b>Тема 4.2.</b> Упрощенная система налогообложения.	Понятие упрощенной системы налогообложения. Переход на упрощенную систему налогообложения. Ставки единого налога.	1	1
<b>Дифференцированный зачет</b>	Дифференцированный зачет	1	
	<b>Всего</b>	<b>22</b>	

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с подключением к Интернету;
- мультимедийный проектор.

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.
2. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1-ч.3, по состоянию на 1 сентября 2020 года.(Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч.1 и ч.2, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
5. Закон о защите прав потребителей от 07.02.1992 № 2300-1, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
6. Закон о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей от 08.08.2001 № 129-ФЗ, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
7. Баглай М. В. Конституционное право Российской Федерации : учеб.для вузов / М. В. Баглай. – 6-е изд., изм. и доп. – М. : Норма, 2007. – 784 с.
8. Основы права : учебник и практикум для СПО / А. А. Вологдин [и др.] ; под общ.ред. А. А. Вологодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 372 с.
9. Обществознание. ЕГЭ. Новый тематический тренинг: теория, все типы заданий по демоверсии на 2016 г: учебно-методическое пособие / под.ред. О. А. Чернышева. — Ростов н/Д: Легион, 2016. — 528 с.



10. Мухаев Р.Т. Правоведение. Учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 431 с.

11. Налоговое право. Краткий курс. – 2-е изд. –М. и др.: Питер, 2010. – 224 с. с ил. – Серия: Краткий курс.

***Интернет-ресурсы:***

1. «Правовая Система Гарант» ([www.garant.ru](http://www.garant.ru));
2. «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru));
3. Портал Федеральной налоговой службы([www.nalog.ru](http://www.nalog.ru));
4. Федеральный портал «Российское образование».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*Результаты указываются в соответствии с паспортом программы и разделом 2. Перечень форм контроля должен быть конкретизирован с учетом специфики обучения по программе профессионального модуля.*

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно-оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> ориентироваться в общих правовых вопросах;	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
<b>Знания:</b> принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;	Практические занятия №№ 1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
порядок регистрации ИП;	Практическое занятие № 3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.	Практические занятия №№ 1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
<b>ОК 3.</b> Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; - разрешение конкретных правовых ситуаций;
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
<b>ОК11.</b> Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные, социальные и религиозные различия.	- выполнение практической работы № 1 и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям народа, культурным, социальным и религиозным различиям, а также уважительное отношение к окружающим;
<b>ОК12.</b> Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД.03.Основы поиска работы и трудоустройства

Профессия: 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

**Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»**

**Разработчик: Соломатин Е.С., преподаватель.**

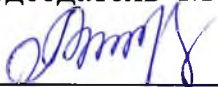
Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС

 О.М. Виноградова

Согласовано

заместитель директора по УВР

«\_\_\_\_\_»

 Д.А. Хюргес

«30» 08 2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.03 Основы поиска работы и трудоустройства** разработана на основе установленных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.**

Квалификация выпускника: изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 26 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы поиска работы и трудоустройства

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения подготовки по профессии ОКПДТР №12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;
- анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;
- составлять алгоритм поиска работы;
- сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;
- вести деловые переговоры, составлять резюме;
- производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- конституционные положения о праве на труд;
- положения Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;
- положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- ситуацию, законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;
- психологические особенности построения диалога с работодателем.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 26 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;



## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	10
Итоговая аттестация в форме зачета	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы поиска работы и трудоустройства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение</b>	Общие сведения о дисциплине «Основы поиска работы и трудоустройства». Задачи дисциплины и актуальность её в современном мире.		2	1
<b>Тема 1.1. Рынок труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1.	Законы рынка. Спрос и предложение.	1	
	2.	Безработица. Центры занятости.	1	
	Рынок труда. Тенденции его развития. Рынок труда в современной России и Крыму.		1	
<b>Тема 1.2. Некоторые аспекты психологии труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1.	Понятия «профессия», «специальность», «квалификация», «должность».	1	2
	Требование профессии к человеку.		1	
<b>Тема 1.3. Правовые основы труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		14	2
	1.	Конституционное право на труд. Квотирование рабочих мест.	1	
	2.	Трудовой кодекс - источник трудового права.	2	
	Порядок заключения и изменения трудового договора.		1	
	Понятие «профессиональная пригодность».		1	
	3.	Правовое регулирование труда инвалидов.	2	
	4.	Заработная плата. Формы и размеры.	1	

	5. Правовое регулирование дисциплины труда.	1	
	<p>Практические занятия:</p> <p>№1. Трудовой кодекс - источник трудового права</p> <p>№2. Трудовой договор. Виды</p> <p>№3. Рабочее время и время отдыха</p> <p>№4. Правовое регулирование заработной платы</p> <p>№5. Правовое регулирование труда женщин, инвалидов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	5	
Технология поиска работы	<p>Практические занятия:</p> <p>№6. Источники информации о вакансиях. Места поиска работы. Технология поиска работы. Этапы.</p> <p>№7. Сбор документов для устройства на работу</p> <p>№8. Резюме</p> <p>№9. Собеседование при приеме на работу</p> <p>Телефонные переговоры с работодателем.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	2
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	

### 3. условия реализации программы учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права, поиска работы и трудоустройства».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с подключением к Интернету;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

12. Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.
13. Конвенция ООН о правах инвалидов от 13.12.2016. – К.: Гранд-Пресс, 2007. – 40 с.
14. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
15. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2002 № 197-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
16. Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.2020 № 181-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
17. Правила регистрации безработных граждан. Утверждены постановлением правительства РФ от 07.09.2019 № 891, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
18. Закон Республики Крым о квотировании и резервировании рабочих мест для инвалидов и граждан, особо нуждающихся в социальной защите от 02.07.2017 № 24-ЗК, по состоянию на 1 января 2021 (Электронный ресурс) «Портал Правительственное Правительство Республики Крым» (<http://rk.gov.ru>).
19. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми даёт гражданам наибольшую возможность быть конкурентно способными на региональных рынках труда. Утвержден постановлением Минтруда РФ от

08.09.1993 № 150, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).

**Дополнительные источники:**

1. Захарова Н.А. Инвалидность: порядок признания, социальная защита и поддержка/Н.А. Захарова, О.В. Шашкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 189 с.
2. Шамамова Г.М. Этикет делового общения учебное пособие для образовательных учреждений начального профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 187 с.
3. Шамамова Г.М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.
4. Шамамова Г.М. Культура делового общения при трудоустройстве. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 64 с.
5. Пряжников Е.Ю., Пряжников Н.С. Профориентация. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 496 с.

**Интернет-ресурсы по трудоустройству:**

- 1) «Центр занятости Республики Крым» (<http://czrk.ru>);
- 2) <http://russia.trud.com>;
- 3) <http://www.rabota.ru>;
- 4) <http://vdccrimea.ru>;
- 5) <http://crim.job.ru>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной Дисциплины

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
вести деловые переговоры, производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров;	Практические занятия №6, 7, 9
правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;	Практические занятия 1-5
составить алгоритм поиска работы;	Практическое занятие № 6
составлять резюме;	Практическое занятие № 8
<b>Знания:</b> конституционные гарантий о праве на труд, положения Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;	Практические занятия №№ 1-5
положения Трудового кодекса РФ о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;	Практическое занятие № 5
ситуацию конкуренции и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
психологические особенности построения диалога с работодателем.	Практические занятия № 7, 9

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 2.</b> Осуществлять собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
<b>ОК 3.</b> Определять риски и принимать решение в нестандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; -разрешение конкретных правовых ситуаций;
<b>ОК 4.</b> Собирать, анализировать и использовать информацию необходимой для выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
<b>ОК12.</b> Выполнять профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД. Компьютерная грамотность

Профессия: ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики



**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Харькова О.В., преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»


Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Председатель МС

  
\_\_\_\_\_  
Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Хюргес Д.А.

«30» августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	стр. 4
2.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа ВД «Компьютерная грамотность» предназначена для слушателей ОПО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

Реализация учебной дисциплины «Компьютерная грамотность» осуществляется в учебном кабинете, который обеспечен учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий, компьютерами.

На освоение рабочей программы вариативной дисциплины «Компьютерная грамотность» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки - 26 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 26 часов, в том числе практической работы обучающихся – 12 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по вариативной дисциплине «Компьютерная грамотность» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, исследовательский метод.

## 2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**Область применения программы.** Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики.

2.1. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

2.2. Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать на персональном компьютере (ПК) в операционной системе Windows;
- работать с программами управления файлами;
- пользоваться интернетом.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о компьютерах. Понятие об устройстве (архитектуре) ПК, устройстве системного блока, понятие периферийных устройств ПК;
- общие сведения о работе персонального компьютера (ПК) в операционной системе Windows 7;
- общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет);
- общие сведения об информационной безопасности.

Целью обучения является подготовка слушателей к эффективному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели должны освоить работу на персональном компьютере, получить общие сведения о работе в глобальной сети Интернет.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информацию – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативной дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося **26** часов, в том числе: практических занятий обучающегося **12** часов.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	12
Итоговый контроль в форме зачета	2

### 3.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины Компьютерная грамотность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Компьютерная грамотность	<b>Содержание учебного материала</b>		26	
	1	Персональный компьютер, его устройство. Включение и выключение компьютера. Операционная система Windows.	12	1
	2	Изучение рабочего стола. Работа с мышью и клавиатурой.		
	3	Рассмотрение файлового менеджера на примере программы «Мой компьютер».		
	4	Хранение информации на ПК. Папки и файлы. Операции над папками и файлами.		
	5	Общие сведения о глобальной компьютерной сети (Интернет).		
	6	Поиск информации в интернете и сохранение информации на ПК из интернета.		
	<b>Практические занятия</b>		12	2
	1	Работа с мышью		

	2	Манипуляции с окнами		
	3	Операции с папками и файлами		
	4	Работа с флеш накопителем		
	5	Работа в браузере с несколькими вкладками		
	6	Сохранение информации на ПК из интернета		
	<b>Зачет по темам раздела</b>		2	3
	<b>Всего</b>		26	

**Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:**

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет: «Информатики, информационных технологий»

### Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, включающее:
- компьютер с подключением к Интернету, принтер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего назначения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированные рабочие места учащихся с подключением к Интернету, программное обеспечение общего назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу

### *Технические средства обучения*

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. компьютеры (включают микрофоны, наушники);
- мультимедийный проектор;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.



### ***Основные источники:***

1. Гузенко Е.Н. Сурядный А.С. Персональный компьютер. Лучший самоучитель.– Владимир. ВКТ, 2011
2. Ливанов А.Ю. Компьютер для начинающих: учебное пособие. М.: Технический бестселлер, 2005
3. Ревич Ю.В. Самоучитель работы на ПК для всех – Спб: БВХ-Петербург, 2011
4. Сенкевич Г.Е. Компьютер для людей с ограниченными возможностями. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014

### ***Дополнительные источники:***

1. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Угринович Н. Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009
3. Могилев, А. В. и др. Практикум по информатике: учебн. пособие, под ред. Е.К. Хеннера. – Изд. 2-е. – М.: Академия, 2008
4. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 2006
5. Фигурнов В. Э. IBM для пользователей: полный курс. 2007
6. Глушаков С. В., Мельников И. В. Персональный компьютер: учебный курс, 2008
7. Литвинов В. Г., Киселев С. В. Обучение навыкам работы на клавиатуре ПК: учебное пособие, 2008
8. Маньков В. Д. Обеспечение безопасности при работе с ПЭВМ: практическое руководство, 2008
9. Свиридова, М. Ю. Текстовый редактор Word: учеб. пособие для НПО–М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 176 с.
10. Свиридова, М. Ю. Электронные таблицы Excel: учеб. пособие для НПО– М.: Издательский центр Академия, 2009. – 144 с.
11. Свиридова, М. Ю. Создание презентаций в PowerPoint: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 224 с.

### ***Интернет-ресурсы***

1. <http://www.twirpx.com/files/informatics/> (01.01.2015).
2. <http://www.alleng.ru/edu/comp3.htm> – информатика, основы информатики, – уроки, учебники, задачи, тесты, ЕГЭ, тестирование,

обучение, ответы, олимпиады, учителю информатики, открытый урок и т.д. (01.01.2015).

3. <http://office.microsoft.com/ru-ru/word> – изучение возможностей Word (01.01.2015)

4. <http://office.microsoft.com/ru-ru/excel/> – изучение возможностей Excel (01.01.2015)

5. <http://www.planetaexcel.ru/> – Портфолио выполненных проектов по автоматизации бизнеса средствами Excel и Office (01.01.2015).

6. [http://ru.wikibooks.org/wiki/Microsoft\\_Excel](http://ru.wikibooks.org/wiki/Microsoft_Excel) – викиучебник по табличному процессору Microsoft Excel (01.01.2015).

7. <http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/> – изучение возможностей PowerPoint (01.01.2015).

8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/PowerPoint> – викиучебник по Microsoft Power Point(01.01.2015).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
работать с графической операционной системой Windows персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой Windows персонального компьютера;	устный опрос
работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;	устный опрос
<b>Знать:</b>	
основные понятия: информация и информационные технологии; технологии сбора, хранения, передачи, обработки и предоставления информации;	устный опрос
назначение компьютера, логическое и физическое устройство компьютера, аппаратное и программное обеспечение	устный опрос
процессор, ОЗУ, дисковая и видео подсистема;	устный опрос
периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы	устный опрос

<p>операционная система ПК, файловые системы, форматы файлов, программы управления файлами</p>	<p>устный опрос</p>	
<p>общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), гипертекстовое представление информации, сеть WorldWideWeb (WWW), серверное и клиентское программное обеспечение</p>	<p>устный опрос</p>	
<p>информационная безопасность: основные виды угроз, способы противодействия угрозам.</p>	<p>устный опрос</p>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД.05.Основы экономики

Профессия: ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Шеина И.Ю., преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Председатель МС

  
Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
Хюргес Д.А.

«30» августа 2021 г.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа ВД.05 «Основы экономики» предназначена для слушателей ОППО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

На освоение рабочей программы учебной дисциплины «Основы экономики» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки - 32 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 32 часа, в том числе практической работы обучающихся – 10 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по учебной дисциплине «Основы экономики» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, исследовательский метод, метод игры.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе дисциплины «Основы экономики» используются здоровьесберегающие технологии.

Учебная дисциплина «Основы экономики» изучает: рыночную организацию экономики, порядок создания, регистрации и ликвидации ИП, основы налогообложения ИП, денежную политику, бюджет домохозяйства.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончанию изучения предмета предусмотрен дифференцированный зачет.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>6. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>7. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>



## **2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Основы экономики»

### **2.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы экономики» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

**2.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**2.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание материала направлено на формирование у обучающихся:

**знаний:**

– общих принципов организации производственного и технологического процесса;

– механизмов ценообразования на продукцию, форм оплаты труда в современных условиях;

– целей и задач организации, основ экономических знаний, необходимых в отрасли

**умений:**

– находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Программа ориентирована на развитие экономически значимых качеств личности обучаемых, их способности к самостоятельному решению хозяйственных проблем потребительского уровня, на формирование адекватных представлений о жизни людей в экономической системе.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа.

### **3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
Лекции	23
практические занятия	10
<i>Зачет</i>	<i>1</i>

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Экономические основы производственной деятельности»**

Темы занятий	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Место и роль учебной дисциплины в процессе формирования специалиста. Цели и задачи курса. Знакомство со структурой ФГОС, компетенциями.	<b>1</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. Рыночная организация экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
Тема 1.1. Экономическая среда общества.	Основные вопросы и проблемы экономики. Производство и его факторы. Модели экономических систем. Рыночная модель экономики: отличительные особенности. Регулируемая экономика. Смешанная модель экономики.	<b>4</b>
Тема 1.2 Факторы рынка:	Спрос и предложение. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие. Законы спроса и предложения	<b>2</b>
спрос и предложение.	<b>Практическое занятие №1.</b> Сформулировать законы спроса и предложения на основании предложенных задач	<b>2</b>

<b>РАЗДЕЛ 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
<b>Предприятие и внешняя среда.</b>		
Тема 2.1. Собственность и ее роль в экономике	Сущность собственности как экономической категории. Многообразие форм собственности и видов предпринимательской деятельности	1
Тема 2.2. Предприятие как субъект хозяйствования.	Отраслевая структура экономики страны, региона. Роль и место предприятия как первичного звена экономики. Среда функционирования предприятий.	1
Тема 2.3. Алгоритм создания и регистрации предприятия.	Критерии выбора организационно-правовой формы предприятия. Виды экономической деятельности ИП. Государственная регистрация предприятия. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2
	<b>Практическое занятие №2. Расчет затрат на создание собственного бизнеса.</b>	2
Тема 2.4 Конкуренция как экономическое явление	Определение конкуренции, положительные и отрицательные стороны. Виды конкуренции и их особенности. Функции конкуренции. Методы конкурентной борьбы.	1
Тема 2.5 Труд и заработная плата.	Рынок труда. Зарплата и мотивация труда. Безработица. Политика государства в области занятости.	2

	<b>Практическое занятие №3</b> Заработная плата и рынок труда	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Определение уровня безработицы	2
Тема 2.6 Основы менеджмента	Понятие менеджмента. Функции и значение менеджмента в современной экономике	1
Тема 2.7. Основы налогообложения малых предприятий.	Налоги, взимаемые с малых предприятий. Специальные налоговые режимы, оптимизирующие налогообложение ИП.	1
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> <b>Бюджет частного домохозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
Тема 3.1 Экономические функции домохозяйства	Функции домохозяйства, рациональное поведение потребителя. Бюджетное ограничение, его виды и причины	2
Тема 3.2. Семейный бюджет	<b>Практическое занятие № 5</b> Планирование семейного бюджета	2
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> <b>Деньги и основы денежной политики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
Тема 3.1	Понятие денег в современной экономике, функции денег. Виды инфляции.	2

Деньги и их функции. Электронные деньги.	Пластиковые карты, безналичный расчет.	
Тема 3.2 Вклады. Страхование вкладов. Социальные услуги государства.	Процентная ставка, виды вкладов, страхование вкладов. Перечень социальных услуг, предоставляемых государством населению.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>32</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийная доска;
- видео-фрагменты по тематике профессии на DVD-носителях

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конституция РФ
2. Соколова С.В. «Основы экономики», М., 2008 г.
3. Череданова Л.Н. «Основы экономики и предпринимательства», М., 2006 г.

*Дополнительные источники:*

1. Чечевицына Л.Н. «Экономика предприятия», Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Липсиц И.В. «Экономика», М., 2006 г.
3. Любецкий В.В. «Экономика в таблицах и схемах», Ростов-на-Дону, 2006 г.
4. Федеральный закон «О занятости населения в РФ»;

*Интернет-ресурсы:*

1. «Правовая Система Гарант» ([www.garant.ru](http://www.garant.ru));
2. «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru));
3. [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru),
4. Федеральный портал «Российское образование»
5. [www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf](http://www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf)
6. <http://p11502.edu35.ru/attachments/article/.pdf>



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в общих вопросах экономики;</li><li>– применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях.</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы рыночной экономики;</li><li>– законы спроса и предложения;</li><li>– организационно-правовые формы предприятий;</li><li>– формы собственности;</li><li>– виды конкуренции, методы конкурентной борьбы;</li><li>– механизмы формирования заработной платы;</li><li>– формы оплаты труда;</li><li>– систему налогообложения ИП;</li><li>– виды налогов;</li><li>– функции денег;</li><li>– социальные услуги государства</li></ul>	<p><i>Практические занятия №№ 1-5.</i></p> <p><i>Устный и письменный опрос</i></p>

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины  
в части освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах;</li> <li>- участие в профессиональных семинарах и конференциях</li> </ul>
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>- моделирование конкретных ситуаций</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах;</li> <li>- использование различных источников;</li> <li>- подготовка рефератов, докладов, сообщений</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-	- применение оргтехники при подготовке учебных и

<p>коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>производственных заданий и их оформление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- соблюдение требований деловой культуры</li> </ul>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АФК.00. Адаптивная физическая культура

Профессия: ОКПДТР № 12480 Изготовитель художественных изделий из керамики

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Василевич Л.И., преподаватель.

Рассмотрено

на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС

  
\_\_\_\_\_  
Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Хюргес Д.А.

«30» августа 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Адаптивная физическая культура

Данная дисциплина, являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов входит в обязательную часть образовательных программ, в том числе при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Целью преподавания этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре как к необходимой общеоздоровительной составляющей жизни.

Учреждение обеспечивает инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья путем включения в образовательные программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей) и создания в учреждении безбарьерной архитектурной среды.

**Адаптивная физическая культура** - это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель** адаптивной физической культуры, как вида физической культуры, может быть определена так: максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

**Необходимо помнить**, что в процессе физкультурно-спортивных занятий с инвалидами и лицами с отклонениями в развитии, решаются коррекционные задачи наряду с общими задачами:

Общие: укрепление здоровья, повышение работоспособности организма, формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование двигательных качеств; формирование навыков здорового

образа жизни и устойчивого желания и осознанного отношения к выполнению физических упражнений.

Коррекционные: коррекция нарушений физического развития и психомоторики.

Задачи определяются дифференцированно в зависимости от характера и степени выраженности дефекта.

Для инвалидов по зрению это коррекция скованности и ограниченности движений, развитие навыков ориентирования на слух, развитие функций кинестетического анализатора.

Для глухих и слабослышащих детей - развитие функций статического и динамического равновесия, обучение речевому материалу, связанному с развитием двигательных умений и навыков.

Для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата - профилактика развития вторичной тугоподвижности, контрактур суставов конечностей, сохранившейся конечности, культы, недоразвитых конечностей, достижение компенсаторной степени, укрепление и развитие силы мышечных групп сохранившейся конечности, тренировка опорной функции рук, улучшение подвижности в суставах, повышение психоэмоционального тонуса.

### **Объем подготовки и порядок проведения занятий с лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Дисциплина по адаптивной физической культуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются в рамках базовой части блока, в объеме не менее 64 академических часов по очной форме обучения:

В зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей, в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы в виде:

- подвижных занятий адаптивной физической культурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятий по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционных занятий, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

Комплектование групп спортивной подготовки, а также планирование тренировочных занятий (по объему и интенсивности тренировочных нагрузок разной направленности) по адаптивным видам спорта осуществляется в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития,



функциональными группами, а также индивидуальными особенностями ограничения в состоянии здоровья.

Учитывая, что физическая культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование комплекса эффективных средств физической реабилитации и социальной адаптации, устанавливаются следующие критерии оценки результата реализации занятий по физической культуре:

– на этапе начальной подготовки: углубленная физическая реабилитация, социальная адаптация и интеграция; формирование устойчивого интереса к занятиям спортом; расширение круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по избранному виду спорта; развитие физических качеств и функциональных возможностей;

– на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации): социальная адаптация и интеграция;

– положительная динамика двигательных способностей; участие в спортивных соревнованиях;

– повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки.

Занятия по физической культуре и спорту с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку.

### **Оснащение учреждения спортивным оборудованием, адаптированным для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для полноценного занятия инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья физической культурой в учреждении модернизирована физкультурно-спортивная база: оборудованы специальные площадки (в помещениях и на открытом воздухе); установлены специализированные тренажеры общеукрепляющей направленности и фитнес-тренажеры.

Все спортивное оборудование отвечает требованиям доступности, надежности, прочности, удобства.

Помещения спортивных комплексов и прилегающей территории отвечают принципам создания безбарьерной среды.

**Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 2 часов;

**Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** дисциплина входит в инвариативную часть рабочей программы.

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

Основы здорового образа жизни.

**Количество часов дисциплины Адаптивной физической культуры:**

Общая нагрузка слушателя 64 часа, из них:

-Лекций, уроков 2 часа;

-Индивидуальные и практические занятия 62 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<u>Вид учебной работы</u>	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Из них:	
Лекции (вводный инструктаж)	2
практические занятия	62

## 2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Уровень освоения
1.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>Физическая культура общекультурной и профессиональной подготовки</b>	<b>Теоретическая часть.</b>	<b>2</b>	<i>1</i>
		1. Введение. Физическая культура личности. Вопросы безопасности на занятиях АФК	1	
		2. Развитие коммуникативных навыков средствами физической культуры. Методика развития физических качеств	1	
2.	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>Дифференцированная двигательная деятельность</b>	<b>Практическая часть.</b>	<b>53</b>	<i>2</i>
		1. Практические навыки в составлении комплекса утренней гигиенической гимнастики (УГГ)	2	
		2. Оздоровительные профилактические упражнения	3	
		3. Знакомство с оборудованием тренажерного зала. Упражнения на тренажерах	4	
		4. Изучение техники упражнений в равновесии, ходьбе и прыжках.	4	
		5. Общеразвивающие упражнения без предметов (ОРУ)	4	
		6. ОРУ с предметами	4	
		7. Аэробные упражнения. Разучивание комплекса ритмической гимнастики (РГ)	4	
8. Профилактические упражнения для стоп и туловища у опоры (хореографический станок)	4			

		9. Коррекционные упражнения. Комплекс упражнений для профилактики нарушения осанки, используя элементы лечебной хореографии	4	
		10. Изучение комплекса упражнений дыхательной гимнастики	3	
		11. Упражнения для укрепления центра силы (мышцы спины и брюшной пресс)	4	
		12. Комплекс упражнений на развитие координации движений, используя фитболы	3	
		13. Суставная гимнастика	3	
		14. Комплекс суставной гимнастики с гимнастическими палками и мячами	4	
		15. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики	3	
3.	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> <b>Основы подвижных и спортивных игр.</b> <b>Сохранение достигнутого уровня средствами АФК</b>	<b>Практическая часть.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
		1. Базовые навыки в игре «Серсо». Изучение правил игры	2	
		2. Базовые навыки в игре «Бочче». Изучение правил игры	2	
		3. Знакомство с правилами игровых эстафет, проведение эстафет	2	
		4. Базовые навыки игры в настольный теннис	1	
		5. Основы самоконтроля физических навыков, подведение итогов в освоении знаний и умений	2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия тренажерного зала и зала ЛФК.

Оборудование тренажерного зала: велотренажеры, скамьи для пресса, арбитры гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гимнастические скамейки, гантели, эспандеры для кисти, велотренажер, вибромассажер, степпер, многофункциональный тренажер, тренажер для мышц спины, для мышц живота (пресса), для задней поверхности ног, скамья для жима штанги, стойка для штанги, шведская стенка, мячи, ракетки и стол для настольного тенниса, шашки, шахматы, дартс.

Оборудование зала ЛФК: зеркала, поручни, ковровое покрытие, велотренажеры, скамьи для пресса, гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гантели, эспандеры для кисти, для мышц ног (степ-платформа), степпер, фитбол-мячи, медицин-боллы, халахупы, профилактическая доска Евминова, шведская стенка

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. Учебное пособие. Автор Ростомашвили Л.Н. 2015 год,

Издательство: Издательство "Советский Спорт".

2. Адаптивная физкультура и спорт. Автор Евсеев С.П. и др. 2019 год,

Издательство: "Советский Спорт".

3. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. Учебник. Гриф УМО. Авторы Евсеева О.Э., Евсеев С.П., 2013 год.

Издательство "Советский Спорт".

4. Основы физической реабилитации. Учебник. Автор Марченко О.К., 2020 год.

Издательство: Олимпийская литература.

5. Физическая культура. Мироненко Е.Н., Трещева О.Л., Штучная Е.Б., Мулле А.И. ИНТУИТ 2012 г.

6. Физическая культура и физическая подготовка: учебник под ред. В.Л. Кикотья  
И.С. Барчукова

Юнити-Дана 2012 г.

7. Восстановительная медицина. Учебник. Автор Епифанов В.А., 2012 год.

Дополнительные источники:

1. Корхин М. А. Лечебная физкультура в домашних условиях / М. А. Корхин, И. М. Рабинович. – Л.: Лениздат, 1990. – 142 с., ил.

2. Пеганов Ю. А. Позвоночник гибок – тело молодо / Ю. А. Пеганов, Л. А. Берзина – М.: Советский спорт, 1991. – 80 с., ил.

3. Физическая культура: Учеб. Для профтехобразования / И. П. Залетаев, З. П. Шеянов, Б. И. Загорский и др. – М.: Высш. Шк., 1984 – 287 с., ил.

4. Матузов Л.Е., учебное пособие. Теоретические основы самостоятельных занятий физической культуры, 2013 год.